

Vorbemerkung	7
1 Einleitung zur zweiten Auflage	9
2. Vorwort	15
3. Historischer Überblick	19
4. Zum ideologischen Kontext	25
5. Zur Literatur- und Kulturpolitik im Dritten Reich	43
a. Kontrollorgane und Kontrollmechanismen	43
b. NS-Literaturgeschichten	54
c. Germanistik im Dritten Reich	64
d. Klassik und Romantik im Dritten Reich	67
6. Der NS-Roman	75
a. Krieg und Kampf	75
b. Der historische Roman	94
c. Der Bauernroman	101
d. Nordische Renaissance	111
7. Das NS-Drama	121
a. Kampf und Bewährung	125
b. NS-Dramen in historischem Gewand	135
c. Kapitalismus und Judentum	148
d. Plattes Land und nordische Seele	151
e. Das Thingspiel	157
f. Zusammenfassung	162
8. NS-Lyrik	169
a. Themen und Autoren der NS-Lyrik	170
b. Dichter im Dunstkreis des Nationalsozialismus	178
9. Film im Dritten Reich	197

10. Nicht-nationalsozialistische und anti-nationalsozialistische Literatur	211
a. Innere Emigration	211
b. Widerstandsliteratur	239
c. Literatur aus Lagern, Ghettos und Gefängnissen	250
d. Klassiker im Widerstand	257
e. Anfänge der deutschen Nachkriegsliteratur	258
11. Schlußbemerkung	265
12. Bio-bibliographisches Autorenverzeichnis	267
13. Literaturverzeichnis	295
a. Allgemein	295
b. Zur Ideologie	297
c. NS-Literatur- und Kulturpolitik	299
d. NS-Roman	300
e. NS-Drama	302
f. NS-Film	303
g. NS-Lyrik	303
h. Nicht-nationalsozialistische Literatur	305
i. Zur Sprache im Dritten Reich	308
14. Register	309