
Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Theoretische und methodische Prämissen	
Zur Theorie und Geschichte literarischer Gruppenbildung	13
Zur Problematik regionaler Literaturgeschichtsschreibung	25
II. Der historische Kontext	
Das Rheinland nach dem Ersten Weltkrieg	37
Zur kulturellen Lage im Rheinland nach dem Ersten Weltkrieg	44
III. Zur Geschichte des <i>Bundes</i>	
Die Gründungsphase	93
Die Blütezeit	114
Der Niedergang	122
IV. Zur Soziologie des <i>Bundes</i>	
Vereinseintragung und Statuten	153
Vereinsaktivitäten	163
Zum Selbstverständnis des <i>Bundes</i>	191
Zum gruppenspezifischen Selbstverständnis	201
Zur Positionierung im berufsspezifischen Kontext	209
Zur Positionierung im gesellschaftlichen Kontext	230
V. Zur Wirkungsästhetik des <i>Bundes</i> und seiner ideologischen Selbstpositionierung	
Zum politischen Programm des <i>Bundes</i>	267
Inszenierung und Selbstinszenierung	281
VI. Die <i>Rheingenössische Vereinigung</i> . Eine Europaidee	
Zur Fundierung des Genossenschaftsgedankens	303
Der <i>Bund rheinischer Dichter</i> und die <i>Rheingenössische Vereinigung</i>	306
Völkerbund und europäische Ideen	313
VII. Der <i>Rheinische Literaturpreis</i> . Kontinuität und Diskontinuität der Dichterbundidee in der Zeit des Nationalsozialismus	
Zur Geschichte des <i>Rheinischen Literaturpreises</i>	323
Der Literaturpreis im Kontext der Zeit	327

VIII. Dokumentation

Kleine Chronologie	337
Protokolle, Anträge und Dokumente zu den Dichtertagungen	338
Verzeichnis der Dokumente	339
Protokolle und Materialien	340
Festreden. Eine Auswahl	389
Teilnehmer- und Einladungslisten des <i>Bundes</i>	423

IX. Anhang

Kurzbiographien	429
Bibliographie	472
Verzeichnis der Archive und Sammlungen	524
Abkürzungen	525
Anmerkungen	526
Personenregister	553