

IV

- 7 HEINZ HILLMANN / Günter Grass' »Blechtrommel«. Beispiel und Überlegungen zum Verfahren der Konfrontation von Literatur und Sozialwissenschaften
- 31 THOMAS BECKERMANN / Epilog auf eine Romanform. Martin Walsers »Halbzeit«. Mit einer kurzen Weiterführung, die Romane »Das Einhorn« und »Der Sturz« betreffend
- 58 GÜNTER WIRTH / Religiöse und gesellschaftliche Motive in Heinrich Bölls Roman »Ansichten eines Clowns«
- x 74 OTTO SCHOBER / Max Frisch »Mein Name sei Gantenbein«. Spiegelungen des Rollenverhaltens im Roman
- 97 BRUNO HILLEBRAND / Auf der Suche nach der verlorenen Identität. Peter Handkes »Der kurze Brief zum langen Abschied«

V

- 118 BERND NEUMANN / Uwe Johnsons »Mutmaßungen über Jakob«: Die »nicht-aristotelische« Gestaltung einer konkreten Utopie
- 145 HEINRICH MOHR / Produktive Sehnsucht. Struktur, Thematik und politische Relevanz von Christa Wolfs »Nachdenken über Christa T.«

VI

- 165 GEORG LUKÁCS / Reportage oder Gestaltung?
- 181 BERTOLT BRECHT / Ergebnisse der Realismusdebatte in der Literatur. Volkstümlichkeit und Realismus
- 189 PETER KÜHNE/ERASMUS SCHÖFER / Schreiben für die Arbeitswelt
- 206 GÜNTER WALLRAFF / Wirkungen in der Praxis
- 211 MARTIN WALSER / Wie und wovon handelt Literatur
- 222 HANS-HARALD MÜLLER / Kriegsroman und Republik. Historische Skizze mit einer Interpretation von Adam Scharrers proletarischem Antikriegsroman »Vaterlandslose Gesellen«
- 253 UDO KÖSTER / Willi Bredel: »Maschinenfabrik N & K. Politische Praxis und Literaturtheorie 1929-1932
- 279 MARTIN H. LUDWIG / Max von der Grün »Irrlicht und Feuer«. Untersuchungen zur literarischen Gestaltung der Arbeitswelt
- 301 PETER FISCHBACH/MARIA MEYER-PUSCHNER / Für eine Literatur der Arbeitswelt. Bemerkungen zum »Werkkreis Literatur der Arbeitswelt« und zu dem Betriebsroman von Hermann Spix »Elephteria oder die Reise ins Paradies«

- 328 THEODOR W. ADORNO / Résumé über Kulturindustrie  
334 KARL MARKUS MICHEL / Zur Naturgeschichte der Bildung (Über Romanlektüre)  
347 KARLA FOHRBECK/ANDREAS J. WIESAND / Heftromane  
363 WALTER NUTZ / Konformliteratur für die Frau  
372 DIETER WELLERSHOFF / Von der Moral erwischt. Analyse eines Trivialromans  
376 ARBEITSGRUPPE MASSENLITERATUR / Verwertbare Unmündigkeit. Zur Roman-  
heftserie Jerry Cotton  
389 PETER UWE HOHENDAILL / Promoter, Konsumenten und Kritiker. Zur Rezeption  
des Bestsellers (Hans Habe »Das Netz«)  
420 INGE HILLMANN / Johannes Mario Simmel »Und Jimmy ging zum Regenbogen«
- 438 **Literaturverzeichnis**
- 444 **Quellennachweise**
- 446 **Inhalt des ersten Bandes**