

# Inhaltsverzeichnis

Die Konzeption eines proletarischen Massenromans . . . . .	5
Der sowjetische Einfluß auf die Konzeption einer proletarischen Massenliteratur in Deutschland bis 1928 . . . . .	9
Die Arbeiterkorrespondenten als künftige Autoren der Roten Eine- Mark-Reihe. Die Rolle der Arbeiterkorrespondenten im BPRS (1928—1930) . . . . .	15
Rezeptionsbedingungen kommunistischer Literatur 1928—1933 . . .	23
Die Praxis der Arbeiterkorrespondenten. Zur Theorie von Arbeiter- korrespondenzen . . . . .	27
„Brennende Ruhr“ und „Sturm auf Essen“: zwei Möglichkeiten kommunistischer Romane . . . . .	34
Willi Bredel: „Maschinenfabrik N & K“ . . . . .	48
Die Charkower Konferenz und die Rote Eine-Mark-Reihe . . . . .	57
Franz Krey: „Maria und der Paragraph“ . . . . .	65
Willi Bredel: „Rosenhofstraße“ . . . . .	69
Hans Marchwitza: „Schlacht vor Kohle“ . . . . .	73
Die Programmdiskussion im BPRS . . . . .	75
Walter Schönstedt: „Kämpfende Jugend“ . . . . .	82
Die Schlußphase des BPRS . . . . .	85
Anhang	
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	90
Vorbemerkung zur Auswahl der Dokumente . . . . .	90
Überblick zu dem Wiederabdruck der wichtigsten oder besonders charakteristischen Aufsätze, Resolutionen, Programmwürfe, Rezensionen u. ä. in der Entwicklung des BPRS . . . . .	91
Dokumente . . . . .	93
1. Resolution der Konferenz der Delegierten des V. Kon- gresses zur Frage der künstlerischen Literatur (1924) . . .	93

2.	Resolution der Konferenz der Arbeiterkorrespondenten (1925) . . . . .	94
3.	Die Aufgaben der Literaturobleute in den Betrieben (1925)	95
4.	Über die Politik der Partei im Bereich der schönen Literatur. Resolution des ZK der RKP(b) (1925) . . . . .	96
5.	L. Mechlis: Über die Reorganisierung der RAPP (1931) (Auszüge) . . . . .	100
6.	Otto Biha: Fabrik und Straße. Zu Willi Bredels neuem Buch (1931) . . . . .	101
7.	Karl Grünberg: Buchbesprechung zu: Hans Marchwitza, 'Schlacht vor Kohle' (1932) . . . . .	104
8.	Andor Gabor: Rezension zu: Hans Marchwitza, 'Schlacht vor Kohle' (1932) . . . . .	105