

	Seite
Einleitung	I
<u>A. DIE 'NEUE FRAU' UND DIE FRAUENLITERATUR DER</u>	1
<u>20-ER JAHRE</u>	
1. Vorboten	2
2. Die Eroberung der Berufswelt	10
Schicksalsschläge	13
Mariechens Fahrt ins Glück	19
3. Die Metamorphose des 'Blaustrumpfs' zur	23
'geistigen Frau'	
4. Neue Moral und sexuelle Revolution	35
Liebe und Strafe	36
Schuld und Sühne	40
Tödliche Leidenschaft	42
Lesbische Liebe	45
Zynische Normalität	50
5. Junge Mädchen in Opposition	53
6. Frauen und Politik	58
7. Gestrandete Entwürfe. Resümee	65
<u>B. TRENNUNGEN</u>	74
<u>I. Entsagung</u>	75
1. Eine Entscheidung für das Glück des Mannes	77
2. Das desintegrierte Begehren	86
3. Der Kampf mit dem idealisierten Vater	91
4. Zur Situation der Alleinstehenden	96
5. Das sittliche Leben	110
6. Die Reine und die Sinnliche. Erfüllung und	115
Verderben	
7. ... aber der Sex ist unablässig präsent	121
8. Das Leiden mit den Leidenschaften und der	125
Versuch der Wiedereinführung des Heiligenscheins	
9. Gebrochene Frauen	144

Exkurs I

148

Ehe: Krise, Legitimation und Erneuerung oder die
Domestizierung der Sinnlichkeit

- | | |
|---|-----|
| 1. Ehe und Scheidung im Recht | 150 |
| 2. Zwischen 'neuer Ethik' und 'beseelter
Geschlechtsliebe' | 158 |
| 3. Die große Alternative: die Ordnung "anarchi-
stischer Liebeszustände" | 171 |
| 4. Von der Notwendigkeit der Ehe als moralische
Anstalt | 178 |

II. Schritte des Aufbruchs

186

- | | |
|---|-----|
| 1. Krise unter Verschluß oder von der Anstrengung
der Selbständigkeit | 187 |
| Gilgi: der Tagesplan und seine Abweichungen | 187 |
| Olga: arrogante Distanz und der Wunsch nach
Kindsein | 194 |
| Irene: Kunst und 'Seelenruhe' und das Warten
auf den 'Einen, Herrlichen, Großen' | 198 |
| 2. Frauen träumen Männerbilder | 203 |
| 3. Der Riß | 211 |
| 4. Masochismus und Liebe - Entspannung als
Entgrenzung | 222 |
| 5. Auf-Begehren | 228 |
| 6. Flucht vor der Wirklichkeit oder Flucht in
bessere Wirklichkeiten | 233 |
| 7. Im Aufbruch verlorene Träume | 242 |

Exkurs II

248

"Die Umwertung der Werte". (Frauen)Emanzipation
unter dem Einfluß Nietzsches

- | | |
|---|-----|
| 1. Auf dem 'Gedankentrödelmarkt': Lebenshilfe
durch die Autorität Nietzsches | 252 |
| 2. Nietzsche als Spiegel des eigenen Selbst | 257 |
| 3. Erhebung und Bestätigung | 260 |
| 4. 'Religion der Freude' | 265 |
| 5. Radikalfeminismus und Mutterkult | 273 |
| 6. Die Zeugung des 'Übermenschen' | 288 |

<u>III. Der Blick ins Freie und die Einsamkeit</u>	294
1. Schattenexistenzen	295
2. Der revidierte Entwurf - von der 'Mehltreisenden Frieda Geier' zur 'Zierde für den Verein'	301
3. Gemäßigtes und Radikales: zwei Frauenleben	308
4. Von der Lust nach Erlösung und dem Leid der Auflösung	314
5. Neue und alte Polaritäten	320
6. Der belebte Traum und das Trauma der Belebung	325
<u>C. IM RÜCKBLICK</u>	331
1. Ent-Täuschungen	331
2. Aus den Kampfzeiten heim ins Reich der Mütterlichkeit	335
3. Von der äußeren Repression zur Selbstunterdrückung	346
4. Der erschöpfte Realismus. Frauenliteratur als 'Frauen-Wiederholung'	352
5. 'Vor der Lokomotive liegt 'ne kleine, gelbe Apfelsine ...'	361
Literaturverzeichnis	369