

Einleitung – Spezifik einer Generation österreichischer Epiker . .	7
Vermissten eines allgemeingültigen Wertes . . . . .	23
Exkurs – Kafka: Vor dem Gesetz (Der Prozeß) . . . . .	30
Verlust wahrer Ich-Erfüllung . . . . .	39
Exkurs – Musil: Ein Mann ohne Eigenschaften besteht aus Eigenschaften ohne Mann (Der Mann ohne Eigenschaften)	45
Verzicht auf Verständigung . . . . .	59
Exkurs – Canetti: Blendende Möbel (Die Blendung) . . . .	61
Verführung der Scheingemeinschaften . . . . .	74
Exkurs – Saiko: Robert trifft seinen Bruder (Der Mann im Schilf) . . . . .	80
Versuche literarischer Verständigung . . . . .	92
Exkurs – Broch: Ballade vom Imker (Die Schuldlosen) . . .	96
Exkurs – Saiko: Die Badewanne . . . . .	104
Schlußfolgerung . . . . .	110
Anmerkungen . . . . .	119
Literaturverzeichnis . . . . .	130
Personenregister . . . . .	137