I N H A L T
==========

EINLEITUNG 7

1 DIE AUSWAHL DER ROMANE 14

1.1 Nationalsozialistische Kultur- und Literaturpolitik 15

- Propagandaministerium und "Jahresschau des deutschen Schrifttums" (S.21)
- Die Dienststellen Alfred Rosenbergs, die "Bücherkunde" und der "Jahresgutachtenanzeiger" (S.22)
- Die "Parteiamtliche Prüfungskommission zum Schutze des NS-Schrifttums" und die "Nationalsozialistische Bibliographie" (S.25)
- Die "Nationalsozialistischen Monatshefte" (S.27)

1.2 Die vom Nationalsozialismus empfohlenen historischen Romane 29

1.2.1 Schaubild und Auflistung der vom Nationalsozialismus empfohlenen historischen Romane 31

- Schaubild (S.33)
- Auflistung (S.35)

1.2.2 Der nationalsozialistische historische Roman 44

2 DIE TRÄGER DES HISTORISCHEN GESCHEHENS 47

2.1 Das Volk 50

2.2 Der Bauer und das natürliche Leben 55

2.3 Der Soldat 60

2.4 Die Frau 64

2.5 Der Künstler und die Kunst 69

2.6 Die Führerfigur 73

2.7 Die Auseinandersetzung mit dem Gegner als göttlicher Auftrag 79

2.7.1 National bedingte Gegnerschaft 86

2.7.2 Rassismus und Antisemitismus 89

2.7.3 Kirche und Christentum 99

3 WANDLUNGEN IM NATIONALSOZIALISTISCHEN HISTORISCHEN ROMAN VON DER KAMPFZEIT ZUM ZWEITEN WELTKRIEG 107

3.1 Von der "nationalsozialistischen Revolution" zur Konsolidierung der Macht 107

3.1.1 Volk und Führerfigur im nationalsozialistischen historischen Roman bis 1933/34 109

3.1.2 Volk und Führerfigur im nationalsozialistischen historischen Roman ab 1933/34 117

3.2 Der nationalsozialistische historische Roman im Zweiten Weltkrieg 124

4 HISTORISCHER ROMAN UND GEGENWART 139

4.1 Fiktion und Realität 142

4.2 Geschichte und Gegenwart 149

4.2.1 Die Enthistorisierung der Geschichte 150

- Die religiöse Ebene (S.149)
- Voraussagen (S.150)
- Sentenzen (S.152)

4.2.2 Die Aktualisierung der Geschichte 154

4.2.2.1 Der Primat der Ideologie 155

4.2.2.2 Zeitgeschichtliche Parallelen 160

- Dolchstoßlegende und Weimarer Republik (S.160)
- Drittes Reich (S.166)

4.3 Geschichte und Gegenwart als Problem in den Romanen 175

5 DIE ENTFREMDETE GESCHICHTE 185

6 DER NATIONALSOZIALISTISCHE HISTORISCHE ROMAN ALS ROMAN DES 20. JAHRHUNDERTS 192

LITERATURVERZEICHNIS 202