

INHALT

0	<i>EINLEITUNG</i>	7
1	<i>DIE ISOLIERUNG DER SUBJEKTSPOSITION</i>	18
	Albert Ehrenstein: Tubutsch	28
	Gottfried Benn: Gehirn	52
	Die Insel	56
	Franz Kafka: Der Bau	64
	Marie Luise Kaschnitz: Der Strohalm (Exkurs)	94
	Ilse Aichinger: Spiegelgeschichte (Exkurs)	101
2	<i>DIE ENTGRENZUNG DER SUBJEKTSPOSITION</i>	110
	Carl Sternheim: Busekow	119
	Ernst Weiß: Der Arzt	135
	Klabund: Der Flieger	141
	Revolution in Montevideo	142
	Georg Heym: Der fünfte Oktober	145
	Leonhard Frank: Die Kriegswitwe	154
3	<i>POLARISATION</i>	180
	Thomas Mann: Beim Propheten (Exkurs)	188
	Robert Musil: Vereinigungen	195
	Die Vollendung der Liebe	195
	Die Versuchung der stillen Veronika	235
	Hermann Broch: Eine methodologische Novelle	265
	Vorüberziehende Wolke	276
4	<i>DEKOMPOSITION VON BEWUSSTSEIN</i>	285
	Gottfried Benn: Die Eroberung	291
	Alfred Döblin: Die Ermordung einer Butterblume	296
5	<i>INTERSUBJEKTIVITÄT UND DIALEKTIK</i>	307
	Bertolt Brecht: Keunergeschichten (Auswahl)	315
	<i>QUELLENACHWEIS</i>	327