

## INHALTSVERZEICHNIS

KAPITEL I. EINLEITUNG	1
A. VORÜBERLEGUNGEN	1
1. Gliederung	1
2. Problemstellung	4
3. Methode	7
B. GATTUNGSBEGRIFF MÄRCHEN	11
1. Problemstellung	11
2. Diskussion	15
KAPITEL II. STRUKTURIERTE BESCHREIBUNG	37
A. VERFAHREN	37
1. Begriffserklärungen	38
B. AUSGEWÄHLTE BEISPIELE	43
1. Expressionistische Märchen	43
2. Nichtexpressionistische Märchen	53
3. Expressionistische nicht-märchenhafte Prosa	67
KAPITEL III. VERGLEICH DER FORMALEN ELEMENTE	77
A. ÄUSSERE FORM	77
1. Titel	77
2. Anfänge	82
3. Schlüsse	89
B. INNERE FORM	96
1. Protagonisten	96
2. Protagonistinnen	102
3. Tiere	110
4. Übernatürliche Wesen	116
5. Requisiten	122

KAPITEL IV. VERGLEICH DER FUNKTIONALEN ELEMENTE	128
A. STRUKTURELLE MITTEL	128
1. Thema	128
2. Aufbau	142
3. Erzählweise	150
B. IMMANENTE WERTUNG	165
1. Soziale Elemente	165
2. Geschichtliche Elemente	176
3. Psychische Elemente	189
KAPITEL V. AUSWERTUNG	200
ANHANG I. STRUKTURIERTE BESCHREIBUNG DER EXPRESSIONISTISCHEN MÄRCHEN	206
ANHANG II. BIOGRAPHISCHE ANGABEN ZU EXPRESSIONISTISCHEN DICHTERN	305
BIBLIOGRAPHIE	308
A. PRIMÄRQUELLEN: LISTE DER UNTERSUCHTEN TEXTE	308
B. SEKUNDÄRQUELLEN	311