

EXPRESSIONISTISCHE MÄRCHEN

| | |
|--|----|
| 1. HUGO BALL HERR UND FRAU GOLDKOPF | 9 |
| 2. GEORG BRITTING DIE GLASWOLKE | 12 |
| 3. ALFRED BRUST URWELTMÄRCHEN | 14 |
| 4. ALFRED DÖBLIN DER RITTER BLAUBART | 16 |
| 5. ALBERT EHRENSTEIN DER FLUCH DES MAGIERS ANATEIRESIOTIDAS | 26 |
| 6. ALBERT EHRENSTEIN DER KNECHT SEINES SCHICKSALS | 37 |
| 7. ALBERT EHRENSTEIN ODER TRAUM DES 888. NACHTREDAKTEURS | 38 |
| 8. ALBERT EHRENSTEIN DIE ALTE GESCHICHTE | 41 |
| 9. ALBERT EHRENSTEIN DIE SCHULD | 43 |
| 10. ALBERT EHRENSTEIN LIEBE | 45 |
| 11. ALBERT EHRENSTEIN RITTER JOHANN DES TODES | 51 |
| 12. HERBERT EULENBERG DAS MÄRCHEN VON AILA | 53 |
| 13. HANS FLESCHE VON BRUNNINGEN DER METAPHYSISCHE KANARIENVOGEL | 57 |
| 14. OSKAR MARIA GRAF DAS MÄRCHEN VOM KÖNIG | 61 |

| | SEITE |
|---|-------|
| 15. PETER HERZ RANI, DAS MÄRCHEN EINER SEHNSUCHT | 66 |
| 16. KLABUND DER DICHTER UND DER KAISER | 68 |
| 17. KLABUND DIE ZWEI REICHE | 70 |
| 18. FRITZ LAMPL DAS MÄRCHEN VOM KARPFFEN UND VON DER NACHTIGALL | 74 |
| 19. FRITZ LAMPL DAS MÄRCHEN VON DER SUPPE DES LEBENS | 76 |
| 20. KURT LASSWITZ DIE ENTFLOHENE BLUME | 77 |
| 21. EUGEN LEWIN-DORSCH DIE KANONE DES TEUFELS | 82 |
| 22. GUSTAV MEYRINK BLAMOL | 89 |
| 23. ERICH MÜHSAM DER HAMSTER-STANDPUNKT | 97 |
| 24. OSKAR PANIZZA DER GOLDRÉGEN | 101 |
| 25. HANS REIMANN MÄRCHEN | 112 |
| 26. PAUL SCHEERBART DAS MÄRCHEN VOM BLAUEN HUND | 113 |
| 27. PAUL SCHEERBART DER ALTE MÖRDER | 117 |
| 28. PAUL SCHEERBART DIE NEUE MASCHINE | 119 |
| 29. SIEGFRIED SCHOTT DER SONNENDOKTOR | 125 |
| 30. WALTER SEIDL DAS MÄRCHEN VOM NEUEN KÜNSTLER | 127 |
| 31. REINHARD JOHANNES SORGE VOM SCHMETTERLING UND SEINER WUNDERBLUME | 131 |

| | |
|---|-----|
| 32. OTTO STOESSL | |
| MÄRCHEN: DIE GESCHICHTE VOM FIEBER UND VOM FLOH | 136 |
| 33. HERWARTH WALDEN | |
| LEBEN | 142 |
| 34. ROBERT WALSER | |
| MÄRCHEN | 145 |
| 35. FRANZ WERFEL | |
| DER DSCHIN | 146 |

NICHTEXPRESSIONISTISCHE MÄRCHEN

| | |
|--|-----|
| 36. HANS FRIEDRICH BLUNCK | |
| DER ANWALTSCHREIBER HEIRATET | 159 |
| 37. HERMANN HESSE | |
| MERKWÜRDIGE NACHRICHT VON EINEM ANDERN STERN | 165 |
| 38. HUGO VON HOFMANNSTHAL | |
| DIE HANDLUNG | 180 |

EXPRESSIONISTISCHE NICHT-MÄRCHENHAFTE PROSA

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 39. ALFRED DÖBLIN | |
| DER DRITTE | 185 |
| 40. ALBERT EHRENSTEIN | |
| TUBUTSCH | 195 |
| 41. KLABUND | |
| DIE BRIEFMARKE AUF DER FELDPOSTKARTE | 219 |

BIOGRAPHISCHE ANGABEN ZU EXPRESSIONISTISCHEN DICHTERN 221 - 223