

7 MANFRED BRAUNECK / Bemerkungen zu einer Typologie des modernen Dramas

I

- 21 EBERHARD LÄMMERT / Das expressionistische Verkündigungs-drama  
36 EBERHARD LÄMMERT / Georg Kaiser · Die Bürger von Calais  
52 HORST DENKLER / Ernst Toller · Die Wandlung  
64 JÖRG JOOST / Carl Sternheim · Bürger Schippel – Prolet und Philister  
82 REINHOLD GRIMM / VIKTOR ŽMEGAČ / Iwan Goll · Methusalem oder Der ewige  
Bürger  
95 ERWIN PISCATOR / Trotz alledem! Das dokumentarische Drama und die Grund-  
linien der soziologischen Dramaturgie

II

- 103 PAUL RILLA / Carl Zuckmayer · Des Teufels General  
X 112 KARL S. GUTHKE / Wolfgang Borchert · Draußen vor der Tür

III

- 118 BERTOLT BRECHT / Die Straßenszene · Grundmodell einer Szene des epischen  
Theaters (1940)  
123 KÄTHE RÜLICHE / Bertolt Brecht · Die heilige Johanna der Schlachthöfe  
134 REINHOLD GRIMM / Bertolt Brecht · Die Maßnahme – Zwischen Tragik und Ideo-  
logie  
145 REINER STEINWEG / Brechts „Die Maßnahme“ – Übungstext, nicht Tragödie  
X 159 HANS EGON HOLTHUSEN / Bertolt Brecht · Mutter Courage – Oder das Prinzip  
der nächsten Dinge  
X 168 REINHOLD GRIMM / Bertolt Brecht · Der gute Mensch von Sezuan  
X 174 ERNST SCHUMACHER / Bertolt Brecht · Leben des Galilei

IV

- X 188 FRIEDRICH DÜRRENMATT / Theaterprobleme  
X 191 HANS MAYER / Brecht und Dürrenmatt oder Die Zurücknahme

- 203 HANS JÜRGEN SYBERBERG / Friedrich Dürrenmatt · Romulus der Große  
X 220 KARL S. GUTHKE / Friedrich Dürrenmatt · Der Besuch der alten Dame  
X 229 DIETER HERMS / Max Frisch · Biedermann und die Brandstifter

V

- X 237 WOLFGANG HILDESHEIMER / Erlanger Rede über das absurde Theater  
243 RAINER TAËNI / Wolfgang Hildesheimer · Nachtstück

VI

- 250 PETER WEISS / Das Material und die Modelle · Notizen zum Dokumentarischen Drama  
256 ROLF CHRISTIAN ZIMMERMANN / Rolf Hochhuth · Der Stellvertreter  
X 268 RAINER TAËNI / Heinar Kipphardt · In der Sache J. Robert Oppenheimer. Dokumentarisches Theater als Anspruch an das Publikum  
275 PETER SCHNEIDER / Peter Weiss · Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats  
283 ERNST SCHUMACHER / Peter Weiss · Die Ermittlung. Über die szenische Darstellbarkeit der Hölle auf Erden

VII

- 294 HERMANN GLASER / Martin Walser · Überlebensgroß Herr Krott  
299 HELLMUTH KARASEK / Martin Walser · Der schwarze Schwan  
303 ROLF DORNBACHER / Martin Sperr · Jagdszenen aus Niederbayern

VIII

- 306 HELMUT HEISSENBÜTTEL / Peter Handke · Publikumsbeschimpfung

IX

- 313 AGNES HÜFNER / Straßentheater  
323 DIETER HERMS / Kunst und Agitation — Zur Theorie und Praxis des Straßentheaters  
342 Quellenverzeichnis