

7 MANFRED BRAUNECK / Bemerkungen zu einer Typologie des modernen Dramas

I

- 21 EBERHARD LÄMMERT / Das expressionistische Verkündigungs-drama
36 EBERHARD LÄMMERT / Georg Kaiser · Die Bürger von Calais
52 HORST DENKLER / Ernst Toller · Die Wandlung
64 JÖRG JOOST / Carl Sternheim · Bürger Schippel – Prolet und Philister
82 REINHOLD GRIMM / VIKTOR ŽMEGAČ / Iwan Goll · Methusalem oder Der ewige
Bürger
95 ERWIN PISCATOR / Trotz alledem! Das dokumentarische Drama und die Grund-
linien der soziologischen Dramaturgie

II

- 103 PAUL RILLA / Carl Zuckmayer · Des Teufels General
X 112 KARL S. GUTHKE / Wolfgang Borchert · Draußen vor der Tür

III

- 118 BERTOLT BRECHT / Die Straßenszene · Grundmodell einer Szene des epischen
Theaters (1940)
123 KÄTHE RÜLICHE / Bertolt Brecht · Die heilige Johanna der Schlachthöfe
134 REINHOLD GRIMM / Bertolt Brecht · Die Maßnahme – Zwischen Tragik und Ideo-
logie
145 REINER STEINWEG / Brechts „Die Maßnahme“ – Übungstext, nicht Tragödie
X 159 HANS EGON HOLTHUSEN / Bertolt Brecht · Mutter Courage – Oder das Prinzip
der nächsten Dinge
X 168 REINHOLD GRIMM / Bertolt Brecht · Der gute Mensch von Sezuan
X 174 ERNST SCHUMACHER / Bertolt Brecht · Leben des Galilei

IV

- X 188 FRIEDRICH DÜRRENMATT / Theaterprobleme
X 191 HANS MAYER / Brecht und Dürrenmatt oder Die Zurücknahme

- 203 HANS JÜRGEN SYBERBERG / Friedrich Dürrenmatt · Romulus der Große
X 220 KARL S. GUTHKE / Friedrich Dürrenmatt · Der Besuch der alten Dame
X 229 DIETER HERMS / Max Frisch · Biedermann und die Brandstifter

V

- X 237 WOLFGANG HILDESHEIMER / Erlanger Rede über das absurde Theater
243 RAINER TAËNI / Wolfgang Hildesheimer · Nachtstück

VI

- 250 PETER WEISS / Das Material und die Modelle · Notizen zum Dokumentarischen Drama
256 ROLF CHRISTIAN ZIMMERMANN / Rolf Hochhuth · Der Stellvertreter
X 268 RAINER TAËNI / Heinar Kipphardt · In der Sache J. Robert Oppenheimer. Dokumentarisches Theater als Anspruch an das Publikum
275 PETER SCHNEIDER / Peter Weiss · Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats
283 ERNST SCHUMACHER / Peter Weiss · Die Ermittlung. Über die szenische Darstellbarkeit der Hölle auf Erden

VII

- 294 HERMANN GLASER / Martin Walser · Überlebensgroß Herr Krott
299 HELLMUTH KARASEK / Martin Walser · Der schwarze Schwan
303 ROLF DORNBACHER / Martin Sperr · Jagdszenen aus Niederbayern

VIII

- 306 HELMUT HEISSENBÜTTEL / Peter Handke · Publikumsbeschimpfung

IX

- 313 AGNES HÜFNER / Straßentheater
323 DIETER HERMS / Kunst und Agitation — Zur Theorie und Praxis des Straßentheaters
342 Quellenverzeichnis