

A. Die Armee als Gegenstand sprachwissenschaftlicher
und volkskundlicher Forschung

XIV

Anmerkungen zu A

XIX

B. Das Liedmaterial

1

I. Die Sammlung „Soldatenlieder des 1. WK“ im DVA

1

1. Exkurs: Das Sammeln von Soldatenliedern vor dem 1. WK

1

2. Die Anlage der DVA-Sammlung

2

3. Die Gewährleute des DVA

4

a) Die Zusammensetzung der Gewährleute nach
Dienstgraden/Berufen

5

b) Die Zuordnung der Gewährleute zu Waffengattungen

7

c) Die Zuordnung der Gewährleute zu Truppenkontingenten

10

Zusammenfassung

11

Anmerkungen zu B I

12

II. Die Erschließung der Liedsammlung des DVA

13

1. Die Häufigkeit der Übermittlung von Liedtexten

13

2. Der Liednachweis

15

a) Edierte Lieder

15

b) Nichtedierte Lieder

49

3. Exkurs: Volkslied und Soldatenlied

55

a) Der Volksliedbegriff

55

b) Der Soldatenliedbegriff

57

4. Die Bestimmung des Untersuchungsgegenstandes

63

(Zugleich Zusammenfassung B I)

66

Zusammenfassung B

67

Anmerkungen zu B II

67

C. Corpusanalyse nach formalen Gesichtspunkten

87

I. Zur Metrik im vorliegenden Liedcorpus

87

1. Der Vers

88

2. Reim und Strophe

90

II. Die Behandlung der Sprache im Lied

94

Zusammenfassung

96

Anmerkungen zu C

97

D. Die Analyse der Liedinhalte

98

I. Kriegslieder und ihre Motive

98

1. Trennung

98

a) Abschied

99

b) Treue

101

c) Erinnerung und Sehnsucht

103

2. Die Darstellung der Abläufe	106
a) Geographische Angaben als Assoziationssymbole	107
b) Vorgesetzte und Idole als Assoziationssymbole	114
3. Feindbild	119
a) Personalisierung des Gegners	120
b) Charakterisierung des Feindes	125
c) Kriegsrechtfertigung und Feindwarnung	129
4. Die Haltung gegenüber dem Krieg	133
a) Soldatische Selbstdarstellung	136
aa. Selbstdarstellung einzelner Waffengattungen	136
ab. Kampfbereitschaft	156
ac. Losungen	160
ad. Furchtlosigkeit - Tapferkeit	162
b) Soldatische Existenz im Kriegsgeschehen	167
ba. Allgemeinbefinden	168
bb. Verpflegung und Ausrüstung	172
bc. Stellungskrieg und Grabenleben	176
bd. Ungeziefer — Sanitäre Verhältnisse	182
be. Materialschlacht und Beschuß	185
bf. Verwundung — Angst — Tod	190
Zusammenfassung	199

II. Soldatische Dienstlieder	201
1. Militärische Ausbildung	202
2. Alltag in der Armee	205
3. Soldat und Sexualität	208
Zusammenfassung	213

III. Militarisierte Lieder	214
----------------------------	-----

IV. Allgemeine Lieder	220
Anmerkungen zu D	227

E. Ergebnisse und Ausblick	236
----------------------------	-----

Literaturverzeichnis	245
----------------------	-----

Inhaltsverzeichnis Teil II

Kritische Ausgabe der Lieder der Sammlung des DVA	1
Alphabetisches Liedverzeichnis	207
Lieder der Sammlung und ihre Gewährleute	219
Meiers zweiter Fragebogen	249
Paumgartners Fragebogen	251
Bilder vom Kriege und zur soldatischen Existenz im Kriege	257