

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	1
 ERSTER TEIL: EINFÜHRUNG	 3
1. Kapitel: Grenzen	6
A. Begriffliche Eingrenzung	6
B. Zeitliche Eingrenzung	8
2. Kapitel: Traditionen	14
A. Romantik und Nachromantik	14
B. Die Jugendbewegung	24
Exkurs: Das Lied	27
C. Friedrich Nietzsche	29
D. François Villon	33
E. Andere Einflüsse	38
 ZWEITER TEIL: DER WANDERER	 41
1. Kapitel: Der frohe Wandersmann	43
A. Biographisch-bibliographischer Überblick	43
B. Das Wandern	49
I. Der Grund des Wanderns	49
II. Die Art des Wanderns	53
C. Der Wandernde	58
D. Hauptmotive	60
I. Die Natur	60
II. Der Traum	70
III. Das Glück	73
IV. Die Liebe	76
V. Die Heimat	78
E. Sonderformen	80
I. Der Lebenswanderer	80
II. Der Seelenwanderer	87
III. Der Wandervogel	99
Exkurs: Das Lied	108
F. Zusammenfassung: Romantik als Vorwurf	110

94 (F)

2. Kapitel: Der Arbeiterwanderer	122
A. Der Arbeiterwandersmann	122
B. Der »Arbeiter«	132
C. Der Handwerksbursche	139
D. Der Arbeitervagabund	143
DRITTER TEIL: DER VAGIERENDE	153
1. Kapitel: Der Vagabund	156
A. Kritische Bestandsaufnahme	156
B. Der Einfluß des Seelenwanderers	165
C. Der Vagabund und seine Umwelt	169
D. Hauptmotive	176
I. Die Natur	176
II. Einsamkeit und Verbundenheit	180
III. Freiheit und Not	183
IV. Heimat und Fremde	186
2. Kapitel: Der Vagant	190
A. Johann Jakob Haringer	190
I. Biographischer Überblick	191
Der äußere Ablauf	191
Die innere Biographie	193
II. Die Negation	197
Vergangenheit: Kindheit und Heimat	200
Gegenwart: Liebe, Freundschaft, Religion	205
Metaphorik als Zukunftersatz	208
III. Der Konjunktiv	214
B. Hugo Sonnenschein	220
I. Überblick	221
Das Leben	221
Die Literatur	224
II. Utopie und Anarchie	227
Erste Phase: 1907—1912	227
Zweite Phase: 1912—1920	233
III. Revolution und Rückzug	237
Dritte Phase: 1920—1927	237
Vierte Phase: 1927—1939	237
C. Theodor Kramer	247
D. Jesse Thoor	253
E. Ausblicke	256
F. Zusammenfassung: Versuch einer Typologie	271

Vierter Teil: Die Deutsche Wanderideologie	279
Literaturverzeichnis	291
A. Primärliteratur	292
1. Lyrikbände	292
2. Anthologien	317
3. Zeitschriften	319
4. Wanderliteratur	320
5. Berichte Vagierender	321
B. Sekundärliteratur	323
1. Zu literaturwissenschaftlichen sowie juristischen, soziologischen und psychologischen Fragen	323
2. Zu Fragen des Einflusses	326
a. Romantik und Nachromantik	326
Einzelne Autoren	328
b. Jugendbewegung	331
c. Friedrich Nietzsche	332
d. François Villon	333
e. Anderes	334
3. Zu Sonderfragen (Arbeiterdichtung, Vagabundenkongreß, Lied, Wanderideologie usw.)	335
Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen	339
Namenregister	340