

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
1. EINFÜHRUNG	7
1.1. Arbeiterliteratur und Faschismus	7
1.2. Sprache im Dritten Reich	11
1.3. Die Arbeiter in der Weimarer Republik und im Dritten Reich	16
2. ARBEITERLITERATUR IN DER WEIMARER REPUBLIK	33
2.1. "Arbeiterdichtung"	34
2.2. Proletarisch-revolutionäre Literatur	51
2.3. Exkurs: Ernst Jünger: "Der Arbeiter" (1932)	68
2.4. Zusammenfassung	72
3. ARBEITSLITERATUR IM DRITTEN REICH	77
3.1. Theoretische Grundlagen	77
3.2. Die traditionelle "Arbeiterdichtung"	84
3.3. Die SA-Literatur	122
3.4. Die Arbeitsdienst-Literatur	141
3.5. Zeitschriften über Arbeit und Arbeiter (am Beispiel "Arbeitertum" und "Schönheit der Arbeit")	159
4. ARBEITSLITERATUR UND FASCHISTISCHE ARBEITS- IDEOLOGIE	179
4.1. "Sozialismus" und der Rückzug ins Private	182

	Seite
4.2. Die Gemeinschaft	187
4.3. Ordnung und Sauberkeit	195
4.4. Der Wert der Arbeit	203
ANMERKUNGEN	213
LITERATURVERZEICHNIS	269