

Gerhard R. Kaiser

Parisbilder in der nicht-fiktionalen deutschsprachigen Literatur zwischen den späten achtziger Jahren des 19. und den dreißiger Jahren des 20. Jahrhunderts	1
---	---

Norbert Bachleitner

Im Feenland der Moderne Hermann Bahrs Parisbild in den Jahren 1888/89	61
--	----

Ruth Florack

Kaufhaus Babylon. Frank Wedekind und Paris	75
--	----

Stéphane Michaud

"Im Strudel der einzig schönen Stadt" Das Parisbild Lou Andreas-Salomés	97
--	----

Elena Nährlich-Slatewa

Das Paris-Zeitbuch von René Schickele "Schreie auf dem Boulevard"	117
--	-----

Hans Holzkamp

Brod und Kafka in Paris	171
-------------------------------	-----

Christoph Grubitz

Die Wirklichkeit der großen Stadt 1924 Holitschers und Masereels "Narrenbaedeker": Ein Denkbild	199
--	-----

Ralf Dressel

Gottfried Benns "Paris". Eine Stadt als poetologisches Prinzip	217
--	-----

Ferenc Szász

"Der einzelne muß in sich den Geist des Krieges töten" Über Fritz von Unruhs "Flügel der Nike"	253
---	-----

Heide Eilert

"[...] das lichtscheuernde, reklameflamme Paris"
Thomas Manns "Pariser Rechenschaft" im Kontext
zeitgenössischer Großstadt Wahrnehmung293

Heinrich Macher

Zum Parisbild in Carl Sternheims "Lutetia.
Berichte über europäische Politik Kunst und Volksleben 1926"309

Denis Bousch

Gott in Paris? Friedrich Sieburgs ambivalentes Parisbild in
"Gott in Frankreich?" (1929)351

Andreas Anglet

"Heimat [...] in einer leichteren, klareren Atmosphäre"
Walter Hasenclever in Paris371

Jacqueline Bel

"Ich zeichne das Gesicht der Zeit"
Joseph Roth in den Jahren 1925–1939: Berichterstattung aus Paris407

Maria Kłańska

Paris und Frankreich in Leben und Werk des polnischen Dichters
Józef Wittlin. Mit vergleichendem Blick auf Joseph Roth419

Angelika Corbineau–Hoffmann

Bilder und Stimmen der Stadt
Franz Hessel und Léon–Paul Fargue als 'Flaneurs' in Paris441

Heather Matthusen

Djuna Barnes' "Nightwood". Paris und das dritte Geschlecht469