

Inhalt

Einleitung

Männer männlich?

Zur Fragilität des ›starken‹ Geschlechts

von Karin Tebben (Oldenburg)..... 7

Glanz und Elend der Konventionen

Der Mann Weber und die erotische Emergenz der Soziologie

von Joachim Radkau (Bielefeld)..... 23

»Dieses grausame, entartete, wilde Geschlecht«

Über die literarische Darstellung der Schule als Ort männlicher
Sozialisation

von Matthias Luserke-Jaqui (Darmstadt)..... 49

Männliche Sozialisation in Heinrich und Thomas Manns
frühen Dichtungen

von Herbert Lehnert (Irvine)..... 65

Zwischen Wilde-Prozess und Eulenburg-Affäre

Das Tabu Homosexualität

von Wolfgang Popp (Siegen)..... 79

Männliche Ikonen

Der mediale Detektiv

Von Poes *Rue Morgue* über Doyles *Abenteuer des Sherlock Holmes*
zu Brechts *Javameier*

von Frank D. Wagner (Oldenburg)..... 103

Tarzan und der heilige Sebastian

Zur Ikonologie des nackten Mannes

von Horst-Jürgen Gerigk (Heidelberg)..... 120

Blutige Küsse: Bram Stokers *Dracula*

Der Vampir als Wunschbild und Angsttraum des Mannes

von Matthias Hurst (Heidelberg)..... 138

Fluchten

Die Krisen des Mannes als Krisen des Juden

Otto Weininger, Ludwig Jacobowski und Ernst Sommer

von *Andreas Herzog (Budapest)*..... 155

Künstliche Paradiese der Männlichkeit

Joris-Karl Huysmans' *Gegen den Strich*

von *Walter Erhart (Greifswald)*..... 171

Dem Schwachen eine Form

Die *Femme fragile* als Denkfigur des *Homme fragile* bei Heinrich Mann und Richard Beer-Hofmann

von *Karin Tebben (Oldenburg)*..... 189

Fokus »Künstler«

Macht und Unterwerfung

Zum Männerideal bei Stefan George und seinem Kreis

von *Stefan Buck (Heidelberg)*..... 204

»Versäumst, die Pflicht des Mannes zu erfüllen«

Kunst als Ich-Kult im Frühwerk Lion Feuchtwangers

von *Johannes F. Evelein (Hartford)*..... 215

Giganten des Willens und Idioten des Glücks

Von Nietzsches Übermenschen zu Robert Walsers märchenhaften Angestellten

von *Christian Schärf (Mainz)*..... 230

Ekstase und Kalkül

Selbstbildnisse von Malern um die Jahrhundertwende

von *Peter Springer (Oldenburg)*..... 246

Anmerkungen..... 264