

Inhalt

Vorwort 7

Volker Braun

Einleitung eines Gesprächs 15

Hans Christoph Buch

In Türangeln gibt es keine Holzwürmer 19

Friedrich Christian Delius

Literarische Tischgespräche 23

Elke Erb

So oder so 40

Gerhard Falkner

Über die Schwierigkeit beim Lesen von »gebrochenem
deutsch« 46

Hartmut Geerken

als autor ist natürlich die buche mein Lieblingsbaum 52

Lioba Happel

Grundsätzliches zum Gedicht 58

Klaus Hensel

Apoetologie 67

Thomas Hettche

Inkubation 74

Thomas Kling

Brief 78

Uwe Kolbe

Zehn poetologische Schattenspiele 80

Jan Koneffke

Schreiben, Erinnern, Erfinden 89

Brigitte Kronauer

Literatur und Literatur bzw. Leben 93

Katja Lange-Müller

Ein Hang zum Brühwürfel 99

Irina Liebmann

Das Jahrtausend geht zuende! 105

Friederike Mayröcker

Vereinigungen des Disparaten 109

Libuše Moníková

Ortsbestimmung 117

Bodo Morshäuser

Liebe Herausgeber 124

Heiner Müller

Wie macht man einen Text zum Nilpferd? 126

Herta Müller

Wie Wahrnehmung sich erfindet 136

Gert Neumann

Weitersprechen 147

Andreas Neumeister

Prosa, prosaisch 151

Bert Papenfuß-Gorek
ausdrückliche klage aus der inneren immigration
und andere Texte 160

Oskar Pastior
Resümee mesuré 169

Hans Joachim Schädlich
Vom Erzählen erzählen 176

Robert Schindel
Literatur – Auskunftsbüro der Angst 188

Einar Schleef
Ohne Titel 202

Richard Wagner
Die Wiederholung der Phantasie 214

Peter Waterhouse
Straum 224

Paul Wühr
Ausschnitte aus dem Tagebuch »Der wirre Zopf« 227

Hansjörg Zauner
n., kein wort haelt eine stelle laenger aus 238

Anstelle eines Nachworts:
Peter Böhlig
über den prenzläuer berg und andere 248

Wolfgang Rath
Entgrenzung ins Intersubjektive 258

Die Autoren 277

Druck- und Fotonachweise 288