

I Dulder und Schlangenbeschwörer

Autoren über ihren Kritiker

Manfred Bieler: Motto	7
Martin Walser: Ein Traum in West Virginia	9
Wolfgang Koeppen: Er schreibt über mich, also bin ich	10
Peter Härtling: Kein Wortspiel	14
Heinrich Böll: Wir dickfellig-dünnhäutigen Dulder	15

II Berlin-Warschau-Hamburg-Frankfurt

Beiträge zur Biographie

Tadeusz Nowakowski: Geboren in Włocławek	23
Hansjakob Stehle: Ein Jude und ein Kommunist	35
Siegfried Unseld: Marcel Reich-Ranicki zu ehren	45
Walter Jens: Der vermeintliche Scharfrichter	52
Horst Krüger: Das heilsame Ärgernis	58

III Literaturkritik und Literaturpolitik

~~Der Kritiker am Werk~~

Horst Bienek: Die Wiederentdeckung Wolfgang Koeppens	71
Hermann Burger: Gegengelesen	78
Wolfgang Leppmann: Fragen aus dem Hut	91
Walter Müller-Seidel: Außenseitertum und literarische Moderne	99
Hans J. Fröhlich: Der Kritiker als Redakteur	112
Hilde Domin: Reich-Ranicki und die Lyrik	117
Peter Wapnewski: Der Kritiker und das Mittelalter	119
Werner Ross: Der listige Anthologist	130
Hans Bender: Von Anthologien, ihren Feinden und Freunden	139

IV Methoden, Maßstäbe und Motive

Zum ~~ästhetischen~~ Programm eines Kritikers

Hilde Spiel: Ein Patriot der Literatur	147
Adolf Muschg: Kritisches Wäldchen	152
Peter Demetz: Verstehen oder Urteilen?	161
Siegfried Lenz: Erkennen – durch Literatur	171
Günter Kunert: Der kritische Geist weht, wie er will	177
Martin Gregor-Dellin: Ein musikalischer Mensch 180	
Wolfdietrich Rasch: Literarische Kritik ist Lite- ratur	187

V Ein Ruhestörer

Der Kritiker als öffentliche Figur

Urkunde der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz	195
Joachim C. Fest: Kritik als Institution	197
Friedrich Luft: Über die Figur des Großkritikers . .	199
Walter Jens: Laudatio	204
Hans Weigel: Keine Laudatio!	215
Joachim Kaiser: Kritisches Temperament	222
Matthias Wegner: Ein Kritiker in der Kritik	225
Sebastian Haffner: Hommage à Reich-Ranicki . . .	235

Nachwort	240
--------------------	-----

Anhang

Nachweise und Anmerkungen	251
Biographische Notiz	253
Bibliographie	257