INHALT

Vorwort Seite 1

1. Parteilichkeit und Realismus. 5

2. Zur bisherigen historischen Debatte über die Grundlagen eines materialistischen Kunst- und Kulturbegriffs und des Verhältnisses von Partei und Klasse und Kunst und Partei.

2.1. Zunächst: Über die Schwierigkeiten mit dem Realismusbegriff. 31

2.2. Martin Hüttel's "theoretischer Beitrag" zur Verwischung einer materialistischen Literaturtheorie. 48

2.3. Helga Gallas: "Marxistische" Literaturtheorie. 76

2.4. Frank Benseler's Bemerkungen zu Literatur und Politik. 88

2.5. Die Dialektik von Literatur und Gesellschaft bei Ingeborg Münz-Koenen und Alfred Klein. 97

2.6. Literarischer Revisionismus: Alexander Abusch. 1o2

2.7. Zur Rezeption der Auffassungen von Georg Lukâcs durch Alexander Abusch. 1o6

2.8. Prolegomena zu Lukâcs' Theorie. 11o

I. Kapitel: Bourgeoisie und Fortschritt.

II. Kapitel: Der letzte Aufschwung der bürgerlichen Ideologie.

III. Kapitel: Die romantische Kritik des Kapitalismus.

IV. Kapitel: Über den Sieg des Realismus.

Exkurs: Lenin - Lukâcs.

2.9. Zur Bloch-Rezeption von Hans-Joachim Lenger. 139

2.1o. Zur Kritik am Vulgärmarxismus durch Hans-Christoph Buch. 148

2.11. Einige Bemerkungen zu Fritz J. Raddatz' Anthologie "Marxismus und Literatur". 156

2.12. Hanno Möbius: Progressive Massenliteratur? Revolutionäre Arbeiterromane 1927 - 1933. 173

3. Spuren - nach vorn? 19o

4. Abschließende Bemerkungen. 214

Literaturverzeichnis. 221