

# **Sprachmodelle. Bedeutung und Umfang des modernen literarischen Sprachbegriffs im deutschen Sprachraum**

## **Teil 1: Methoden und Perspektiven des sprachlichen Gestaltens im Kontext formaler Bezüge**

1.	<b>Einleitung</b> .....	1
2.	<b>Zum Status der deutschsprachigen Literatur der Gegenwart: Literatursoziologische Aspekte</b> .....	14
2.1	<b>Quantität und Warenästhetik</b> .....	14
2.2	<b>"Die Entkunstung der Kunst"</b> .....	17
2.3	<b>Literatur und Vermarktung</b> .....	18
2.4	<b>Kritische Anmerkungen</b> .....	22
2.5	<b>Das Problem der großen Zahl</b> .....	24
3.	<b>Zur Methode der Untersuchung</b> .....	32
3.1	<b>Aspekte des Sprachbegriffs</b> .....	32
3.2	<b>Sprache als Arbeitsbegriff</b> .....	35
3.3	<b>Modell und Methode der Analyse</b> .....	36
3.4	<b>Poetologische Bedingungen des literarischen Sprachbegriffs</b> .....	43
4.	<b>Der Sprachbegriff in der konkreten Literatur: Demonstration und Erkenntnis</b> .....	56
4.1	<b>Sprachobjekte: Ernst Jandl, Gerhard Rühm, Hans Carl Artmann, Franz Mon, Konrad Bayer, Ludwig Harig, Diter Rot, Ferdinand Kriwet</b> .....	56
4.2	<b>Denkspiele: Eugen Gomringer, Helmut Heissenbüttel, Jürgen Becker, Max Bense, Claus Bremer, Oswald Wiener, Chris Bezzel</b> .....	70
4.3	<b>Zwischenergebnis</b> .....	91
5.	<b>Methoden und Zustände des Erzählens</b> .....	95
5.1	<b>Das Erzählen wird erzählt: Reinhard Baumgart, Wolf Wondratschek, Manfred Esser, Kurt Sigel, Ror Wolf, Herbert Achternbusch</b> .....	96
5.2	<b>Privatsprache und Positionen des poetischen Ich: Friederike Mayröcker, Peter Bichsel, Helmut Eisendle, Uwe Brandner, Peter Handke, Arno Schmidt, Matthias Mander, Elfriede Jelinek, Gerhard Roth</b> .....	104
5.3	<b>Zwischenergebnis</b> .....	121
6.	<b>Sprachliche Eigenwelten und Identitätsspiele</b> .....	125
6.1	<b>Die Suche nach der "inneren Authentizität": Rose Ausländer, Barbara Frischmuth, Gabriele Wohmann, Ingeborg Drewitz, Christa Wolf, Luise Rinser</b> .....	128

6.2	Identität und Außenwelt: Hilde Domin, Margarete Hannsmann, Max Frisch, Hermann Lenz, Peter Huchel, Christoph Meckel, Dieter Hoffmann .....	140
6.3	Zwischenergebnis .....	154
7.	Perspektiven und Modelle der sprachlichen Wirklichkeitsgestaltung .....	158
7.1	Perspektiven der sprachlichen Anschauung: Paul Celan, Günter Eich, Ilse Aichinger, Marie Luise Kaschnitz, Reiner Kunze, Renate Rasp, Gert Fr. Jonke .....	158
7.2	Modelle des sprachlichen Gestaltens: Hubert Fichte, Friedrich Dürrenmatt, Ingeborg Bachmann, Horst Bienek, Thomas Bernhard .....	176
7.3	Zustände der Spracherfahrung: Günter Kunert, Karl Krolow, Günter Herburger, Elisabeth Langgässer .....	194
7.4	Zwischenergebnis .....	215
8.	Episteme des sprachlichen Ausgriffs .....	219
8.1	Begriffe vom "Mehrwert" der Sprache: Manfred Hausmann, Heinz Piontek, Franz Büchler, Erwin Jaeckle .....	219
8.2	Sagweisen des Gemeinten und Sprachbewegungen gegen die Zeit: Dieter Wellershoff, Adolf Muschg, Elias Canetti, Peter Härtling .....	231
8.3	Zwischenergebnis .....	251
9.	Zusammenfassung .....	254
10.	Literaturverzeichnis .....	257
10.1	Theoretische Arbeiten .....	257
10.2	Sammelschriften, Nachschlagewerke .....	261
10.3	Quellennachweise der poetologischen Texte, Kommentare, Programme im essayistischen und primären Werk der Autoren, Stellungnahmen und Gespräche .....	265