

## Einleitung

Blickwechsel . . . . .	11
Zwischen Leit- und Gegendiskurs . . . . .	15
Getrennte Wege . . . . .	18
Zwischen Moderne und Vormoderne . . . . .	21
Institutionen und ihre Geschichte . . . . .	26
Zwischen Kanon und Zensur . . . . .	31
Zu unserer Ausgabe . . . . .	37

## «Parlament des Geistes»

Der Erste deutsche Schriftstellerkongreß . . . . .	41
Die Vorbereitung . . . . .	44
Die «Schuldfrage» . . . . .	46
Der SDA vor dem Kongreß . . . . .	52
Kongreßbeginn . . . . .	56
Intentionen . . . . .	60
Innere und äußere Emigration . . . . .	63
Eingriff oder Autonomie . . . . .	65
Schriftsteller und Gesellschaft . . . . .	67
Inhalt und Form . . . . .	71
Die Spaltung . . . . .	73
Der Eklat – Melvin J. Lasky und die Folgen . . . . .	78
Der Berufsstand des Autors . . . . .	85
«Versöhnung im Streit» . . . . .	87
Dokumente 1 bis 4 . . . . .	243

## «In Reih und Glied!»

SED und Autoren . . . . .	93
Zentralisierung . . . . .	93
Kampf gegen den Existentialismus . . . . .	100
Das sowjetische Modell . . . . .	102
Gegen den Formalismus . . . . .	105
Das Kleine Sekretariat . . . . .	108
Nomenklatura . . . . .	114
Dokumente 5 bis 8 . . . . .	250

## Leit- und Zensurorgane

Kultureller Beirat, Amt für Literatur, Staatliche Kommission . . . . .	117
Der Kulturelle Beirat . . . . .	120
Kultureller Beirat – Autoren – Zensur . . . . .	127
Das Amt für Literatur und Verlagswesen . . . . .	132
Die Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten . . . . .	142
Kompetenzstreitigkeiten	
zwischen Amt für Literatur und Staatlicher Kommission . . . . .	144
Das Amt für Literatur, der «Neue Kurs» und die Privatverlage . . . . .	148
Privater Buchhandel und Leihbüchereien . . . . .	151
Dokumente 9 bis 17 . . . . .	258

## «Von der Größe unserer Literatur»

Der DSV und die SED in den fünfziger Jahren . . . . .	155
Der «SDA, Zone» und seine kurze Existenz . . . . .	157
Der II. Schriftstellerkongreß – Gründung des DSV . . . . .	159
Nach dem II. Schriftstellerkongreß . . . . .	164
Der III. Schriftstellerkongreß . . . . .	169
Der 17. Juni 1953 und der «Neue Kurs» . . . . .	172
Der IV. Schriftstellerkongreß . . . . .	178
Der XX. Parteitag der KPdSU und der DSV . . . . .	187
Politische Zensur und Kriminalisierung . . . . .	189
Der harte Kurs . . . . .	192
Geschlossene Gesellschaft . . . . .	203
Dokumente 18 bis 49 . . . . .	277

«Deutschland einig Vaterland»	209
Zur gesamtdeutschen Arbeit des DSV .....	209
Zweistaatlichkeit und Ost-West-Verhältnis .....	209
Das Referat Gesamtdeutsche Arbeit im DSV .....	220
Das Wartburg-Treffen 1954 .....	227
Kontaktpersonendossiers .....	229
Dokumente 50 bis 67 .....	388

## Dokumente

1 Satzung des Schutzverbandes Deutscher Autoren (18. November 1945) .....	243
2 Weisenborn, Becher, Kantorowicz an den Vorstand des SDA (18. August 1947) .....	246
3 Werner Schendell (SDA) an Weisenborn, Becher, Kantorowicz (18. August 1947) .....	247
4 Johannes R. Becher an Werner Schendell (SDA) (24. August 1947) .....	249
5 Zentralvorstand der SED an die Landesvorstände (31. Oktober 1947) .....	250
6 SED-Hausmitteilung. Ackermann an Kaufmann (18. November 1947) .....	251
7 Stefan Heymann an Alexander Abusch (25. Mai 1950) .....	252
8 Bestätigungs-Nomenklatur des Parteivorstandes der SED (30. Januar 1950) .....	253
9 SMAD-Lizenz für das Bibliographische Institut, Leipzig (10. Dezember 1947) .....	258
10 Kultureller Beirat. Papierbedarf für 1949 (17. Februar 1949) .....	260
11 Kultureller Beirat. Sitzung der SED-Mitglieder (23. Mai 1950) .....	261
12 Amt für Literatur. Struktur- und Stellenplan (1952) .....	264
13 Amt für Literatur. Strukturschema (1952) .....	268
14 Amt für Literatur. Druckgenehmigungsverfahren (1952) .....	269

15 Amt für Literatur. Liste von Agenten imperialistischer Mächte (24. Februar 1953) . . . . .	271
16 Politbüro des ZK der SED. Protokoll Nr. 46 (2. Mai 1951) . . . . .	273
17 Aufgabenstellung der Staatl. Kommission für Kunstangelegenheiten Anlage Nr. 2 zum Protokoll Nr. 46 vom 2. Mai 1951 . . . . .	274
18 Günther Weisenborn an den Vorstand des SDA (25. Oktober 1948) . . . . .	277
19 Walther Victor an Johannes R. Becher (23. Dezember 1949) . . . . .	278
20 Johannes R. Becher an das Kleine Sekretariat (28. Dezember 1949) . . . . .	279
21 SED. Leitsätze über das Verhältnis der Partei zur Kunst (1950/1951) . . . . .	280
22 SDA. Memorandum über den derzeitigen Stand des SDA (8. September 1950) . . . . .	282
23 Karl Grünberg an Johannes R. Becher (27. September 1950) . . . . .	286
24 Kulturabteilung des ZK der SED an Hans Lauter (27. März 1952) . . . . .	288
25 Zur Strukturveränderung des Deutschen Schriftsteller-Verbandes (1952) . . . . .	289
26 DSV. Mitgliederanalyse 1952 (17. Dezember 1952) . . . . .	291
27 Bericht über die Arbeit des DSV 1952 (7. Januar 1953) . . . . .	294
28 DSV. Sekretariatsvorlage zum Struktur- und Stellenplan (31. März 1953) . . . . .	296
29 DSV. Strukturplan (31. März 1953) . . . . .	298
30 DSV. Bedeutung, Stellung, Aufgaben, Struktur, Arbeitsmethoden (April 1953) . . . . .	300
31 DSV, Bezirksverband Leipzig. Resolution zum 17. Juni 1953 (23. Juni 1953) . . . . .	303
32 Karl Grünberg: Was sagen die SED-Genossen? (9. Juli 1953) . . . . .	304
33 DSV, Bezirksverband Berlin an SED-Bezirksleitung Berlin (13. Juli 1953) . . . . .	311

34 DSV, Bezirksverband Berlin. Sondereinsatz „17. Juni 1953“ (Juli 1953) . . . . .	312
35 DSV, Bezirksverband Berlin. Außerordentliche Sitzung (22. Juni 1953) . . . . .	315
36 Wieland Herzfelde: Diskussion mit dem Produktionsleiter (Juli 1953) . . . . .	317
37 Wilhelm Girnus an Walter Ulbricht (27. Juli 1953) . . . . .	320
38 Anonym. Bericht über Aussprache mit der Intelligenz in Ahrenshoop (Juli 1953) . . . . .	321
39 Wolfgang Harich: Zur Kunstopolitik des neuen Kurses (1953) . . . . .	323
40 Entwurf eines Statuts (1954) . . . . .	333
41 DSV (Vorstand). Grundsätze der Auftragserteilung (1954) . . . . .	336
42 DSV (Vorstand): Die Literatur im Neuen Kurs (Februar 1954) . . . . .	339
43 ZK der SED, Abt. Kunst. Sekretariatsvorlage zum IV. Schriftstellerkongreß (11. Juni 1955) . . . . .	342
44 DSV, Bezirksverband Berlin, BPO Autoren. Leitungssitzung (7. November 1955) . . . . .	346
45 DSV, Bezirksverband Berlin, BPO Autoren. Notizen für Aussprache mit dem „ND“ (5. November 1956) . . . . .	355
46 SED, Politbüro. Konstituierung der Kommission für Kultur (21. Februar 1958) . . . . .	357
47 SED. Bericht der Zentralen Parteikontrollkommission (7. Januar 1958) . . . . .	365
48 DSV (Vorstand). Bericht zur Überprüfung der Arbeit des DSV (19. September 1958) . . . . .	371
49 DSV (Vorstand). Beschußprotokoll (28. Februar 1959) . . . . .	385
50 DSV (Vorstand). Beschuß zum Protokoll der Starnberger Tagung (26./27. März 1951) . . . . .	387
51 Deutscher Kulturkongreß. Festlegungen der Kommission Literatur (16. bis 18. Mai 1951) . . . . .	388
52 DSV. Plan für die Arbeit in Westdeutschland (5. Juni 1951) . . . . .	390

53 DSV (Vorstand) an Landesleitung Brandenburg (17. Oktober 1951) . . . . .	391
54 Vereinbarung DSV mit dem VDA Hamburg (24. Oktober 1951) . . . . .	392
55 Franz Fühmann an DSV (Juli 1952) . . . . .	393
56 DSV (Vorstand). Ost-West-Gespräch junger Dramatiker (30. September 1952) . . . . .	396
57 DSV (Vorstand). Telegramme in die BRD (Dezember 1952) . . . . .	398
58 DSV, Bezirksverband Berlin an SED-Bezirksleitung Berlin (11. Dezember 1953) . . . . .	399
59 Aktennotiz von Werner Baum über Verlag in Westdeutschland (14. Dezember 1953) . . . . .	401
60 DSV, Bezirksverband Leipzig. Beschuß (2. Dezember 1953) . . . . .	402
61 DSV, Referat Gesamtdeutsche Arbeit. Arbeitsplan (9. April 1954) . . . . .	403
62 Wartburg-Treffen. Bekenntnis der Teilnehmer (Juli 1954) . . . . .	406
63 Wartburg-Treffen. Schlußworte von Pfarrer Riedel (Juli 1954) . . . . .	407
64 DSV. Eduard Claudius an West-Kommission (Februar 1956) . . . . .	408
65 Gerald Götting (CDU) an Eduard Claudius (DSV) (9. März 1956) . . . . .	409
66 Wolfgang Bächler an Karl Reinhold Döderlin (18. Oktober 1955) . . . . .	411
67 SED-Politbüro. Zur friedlichen und demokratischen Wiedervereinigung Deutschlands (17. Dezember 1956) . . . . .	414
<b>Quellen . . . . .</b>	<b>419</b>
<b>Register . . . . .</b>	<b>421</b>