

INHALT

Abgrenzungen	7
Zur Öffentlichkeit der Arbeiterliteratur in der spätkapitalistischen Gesellschaft	9
Zur soziologischen Bestimmung von Arbeiterliteratur	13
Zur Theorie und Funktion der Industriereportagen in einer klassenantagonistischen Industriegesellschaft	15
H. G. Wallraffs Industriereportagen im Verhältnis zur kapitalistischen Industriegesellschaft	23
Zur Theorie und Funktion der Reportageromane in der BRD	40
Interpretationen von Reportageromanen	
<i>Max von der Grün, Irrlicht und Feuer</i>	47
<i>Vergleich zwischen Max von der Grün, Männer in zweifacher Nacht und Bruno Gluchowski, Der Durchbruch</i>	61
<i>Christian Geissler, Kalte Zeiten</i>	77
Zusammenfassung	92
Nachtrag	98
Literaturauswahl	102