

I N H A L T

	Seite
I ‚Plan‘ und der Surrealismus	1
Die Anfänge	3
Das Erbe I Rilke, Trakl, Weinheber	6
Celan	10
Das Erbe II Kafka, Musil, Broch	13
Prosa-Epik Doderer und die Nachfolge	20
Herzmanovsky-Orlando und die Nach- folge	24
Joseph Roth, Drach, Saiko	29
Bachmann	32
II Heimkehr, Krieg und Verfolgung	37
Der Stil der Zeit	43
Heimatsdichtung und Anti-Heimatsdichtung	55
Bernhard	61
Exil Alte und neue Heimat	67
Heimatlos	72
Das Ich, die Masse und die Sprache	77
Hochwälder	83
Kulturkritik	86
III Zeitschriften Einleitung	94
Oberregionale Zusammenhänge	98
Einzelne Zeitschriften	99
Jahrbücher	123
IV Gütersloh und die Wiener Gruppe	125
Forum Stadtpark Graz und die ‚Manuskripte‘	152
Der Turmbund	185
V Ausländer	191
Osterreichs Literatur — osterreichische Literatur	195
Renaissancen	200

	Seite
Der Literaturbetrieb	207
Dramatische Formen	215
Gesellschaftskritik	227
Der neue Realismus	239
Anmerkungen	247
Namen	262