

INHALT

Vorwort	7
»Im Grunde ist alles realistisch . . .«	
Gespräch mit Heinrich Böll	II
»Der Schriftsteller hat rücksichtslos zu sein«	
Gespräch mit Wolfgang Koeppen	69
X » . . . aber am meisten liegt mir Lyrik«	
Erstes Gespräch mit Günter Grass	II5
» . . . die realistische Dimension der Phantasie«	
Zweites Gespräch mit Günter Grass	159
»Ich schreibe, um zu bestehen«	
Gespräch mit Max Frisch	205
» . . . die Welt immer wieder neu durchdenken«	
Gespräch mit Friedrich Dürrenmatt	289
Nachweise	352