

# Inhalt

Einleitung .....	7
<b>Die Platzhirsche</b>	
Günter Grass und sein Jahrhundert .....	21
Drohung und Verlockung zugleich. Christa Wolf und die Öffentlichkeit .....	28
Die Ironie-Falle. Martin Walser und der kleine Robert .....	37
In der Niemandsbucht. Peter Handkes Saumseligkeit .....	47
<b>Humor und Melancholie</b>	
Wilhelm Genazino und die Verborgtheit der Verkäuferinnen .....	55
Markus Werner und das Zündel-Fieber .....	67
Der Schwarzwald ist überall. Thomas Strittmatter .....	78
<b>Die späte Moderne des Ostens</b>	
Wolfgang Hilbig. Der Meuselwitz-Komplex .....	85
Reinhard Jirgl. Buchstaben-Barrikaden .....	98
Durs Grünbein. Auf dem Olymp .....	112
Kathrin Schmidt. Die phantastischen Weiber ....	125
Herta Müller. Der Irrlauf der Gedanken .....	133

Fritz Rudolf Fries. Der Rausch im Niemandsländ .....	142
---	-----

### **Das Wissen, die Leere, das Ich**

Botho Strauß. Der versprengte Einzelne .....	159
Ulrich Peltzer. Der Traum von Geschichte .....	171
Marcel Beyer. Die neue Erdkunde .....	184
Ernst-Wilhelm Händler. Die Aktualität der Industriemessen .....	195
Robert Menasse. Da muß es alles zerlegen .....	206
Ingo Schulze. Zwei Augenblicke des Glücks .....	215
Ausblick: die Vielsprachigkeit im Kopf .....	223

### **Rhythmusgefühl**

Elfriede Jelinek und die Lust .....	235
Thomas Kling. Die wunderbare Rampensau .....	244
Pop ist alle Theorie. Thomas Meinecke .....	251
Thomas Lehr. Die Suche nach der Form .....	257
Das alternative Geflecht. Brigitte Kronauer .....	264

### **Literatur und Journalismus**

Leichte Verfehlungen. Zeitungsschreiber werden Dichter .....	271
Der Hyper-Journalist. Hans Magnus Enzensberger .....	281
Judith Hermann und ihre Gespenster .....	286
Lauter kleine Sternchen .....	296