

## Inhalt

- Walter Delabar und Erhard Schütz  
Serien und Solitäre  
Zur deutschen Literatur der siebziger und achtziger Jahre . . . . . 7
- Hans Richard Brittnacher  
Vom Zauber des Schreckens  
Phantastik und Fantasy in den siebziger und achtziger Jahren . . . . . 13
- Reinhard Jahn  
Jesus, Buddha, der Müll und der Tod  
Spurensicherung in Sachen Soziokrimi . . . . . 38
- Erhard Schütz  
"Fliegen des Geistes"  
Vom Journalismus her: Reporter, Kolumnisten u.a. . . . . 53
- Oliver Sill  
"Fiktion des Faktischen"  
Zur autobiographischen Literatur der letzten Jahrzehnte . . . . . 75
- Markus R. Weber  
Prosa, der schnellste Film  
Neue Varianten "filmischen" Schreibens . . . . . 105
- Thomas Wegmann  
Von der Fälschung zur Simulation  
Datenarbeit in großen Städten: Nicolas Born und Bodo Morshäuser . 130
- Walter Delabar  
"entweder mensch oder schwein"  
Die RAF in der Prosa der siebziger und achtziger Jahre . . . . . 154

|  |     |
|--|-----|
| Jürgen Egyptien<br>Homosexualität und Mythos; Krankheit und Gesellschaft<br>Zur deutschsprachigen Erzählliteratur der Schweiz . . . . .                        | 184 |
| Kurt Bartsch<br>"Schweigen ist Mitschuld"<br>Zu einem Themenschwerpunkt der österreichischen Erzählprosa:<br>Das Beispiel Marie-Thérèse Kerschbaumer . . . . . | 217 |
| Jörg Magenau<br>Die Suche nach der verlorenen Zeit<br><u>Peter Kurzecks</u> Romane <i>Kein Frühling</i> und <i>Keiner stirbt</i> . . . . .                     | 236 |
| Werner Jung<br>Schreiben als Versuchsanordnung<br><u>Elfriede Jelineks</u> Prosa der siebziger Jahre . . . . .   | 254 |
| Frauke Meyer-Gosau<br>Sehnsucht nach der Vormoderne<br>Christa Wolfs "arger Weg" zur gesamtdeutschen Autorin . . . . .   | 268 |
| Hans-Ulrich Treichel<br>"Wir Rücken an Rücken vereinte"<br>Zeitgeist und Kulturkritik im Werk von Botho Strauß . . . . .                                       | 286 |
| Burghard Damerau<br>Endstation eigene Biographie<br><u>Zur Legitimation der Literatur in Thomas Bernhards Prosa</u> . . . . .                                  | 300 |
| Matthias Uecker<br>Katastrophe und Normalität<br><u>Hans Magnus Enzensberger</u> seit den siebziger Jahren . . . . .   | 321 |
| Sibylle Schönborn<br>Vivisektionen des Gehirns<br>Die Prosatexte <u>Rolf Dieter Brinkmanns</u> . . . . .   | 344 |