

Inhalt

Zeitalter der Bruchstücke

Statt eines Vorworts: Einige Anmerkungen
zur deutschen Gegenwartsliteratur

9

1981

1. Blechernes Zeitalter 25
2. Im Auftrag der Literatur 27
3. Ode an die Flugzeugträger 29
4. Lehrstück für Liebende 31
5. Die Einsamkeit des Schreibens 34

1982

1. Fiktionsironie und Familiensaga 39
2. Der große Stoff oder:
Kein Atem für lange Geschichten? 42
3. Vier Debüts 44
4. Schluß mit der Sexualität 46
5. Dem Leben ganz nah 49
6. Briefe an die Vergangenheit,
Botschaften aus der Zukunft 52

1983

1. Beginnt die Welt noch einmal? 57
2. Spielfrau Laura und Cassandra 59
3. Seitenzahlen 62
4. Die Schrift: ein Schachspiel 63
5. In Drachenblut gebadet 65
6. Die Mütter, die Kindheit 67
7. Geschichtsstunden und Jahrestage 69
8. Lust, Laune, Langsamkeit 70
9. Für alle Fälle der Welt 71

1984

1. Das Zögern des Erzählers 75
2. Die Welt als Illusion 78
3. Theorie-Collagen 82
4. Kriegsende – ein Rückblick? 84
5. Erzählzeit oder: Was tun? 86

6. Vier Debüts und noch vier Hinweise	91
7. Schönen Dank und vorbei: Gedichte	93
8. Der junge Mann und das Kino	95

1985

1. Drei Spitzenreiter	101
2. Der Mörder ist nicht immer der Gärtner	107
3. Erbkönigs Töchter: Verführung und Heiratsversuche	110
4. Ins Blaue: Die Nähe der Sonne und etwas Brandung	113
5. Erzählungen: Ein Vergleich mit dem Leben	117
6. DDR: Hinze, Kunze und Horns Ende	119
7. Vier Debütanten: Jahrgang 1956 bis 1959	122
8. Das schnelle Altern der neuesten Literatur	123
9. Die verschwindende Welt und ein Freudenfeuer: Gedichte	125
10. Schlußbild mit alten Meistern	130

1986

1. Provinzliteratur, leichte Unterhaltung, Flachsinn	135
2. Gegen Österreich und die Leitz-Ordner	136
3. Spurensuche, Zeitreise, Wiederholung	138
4. Erzähl euch die Geschichte neu	141
5. Oskar, der Videohändler	147
6. Schreiben, eine Lebens-Übersetzungskunst	149
7. Beobachter, Polizisten, Bogenschützen	152
8. Die delikaten Dinge der körperlichen Liebe	153
9. Gedicht an die Dauer: ein Kapitel Lyrik	156
10. Getippt, aber nicht geschrieben	160

1987

1. Vorspiel im Café	167
2. Tage mit Störfällen	168
3. Lange und kurze Halbwertzeiten	171
4. Der gefräßige Schatten der Schrift	176
5. Zwischenspiel: Vor den Büchern	180
6. Versuche mit Wirtschaft, Politik und Europa	181
7. Der Himmel über Berlin	183
8. Drüben bleiben?	186

9. Eine dritte deutsche Literatur?	188
10. Ferne Frauen, fremde Männer	192
11. Was ist das – der große Roman?	198
12. Nachspiel in der Dunkelheit	202

1988

1. Die Schrecken der ersten und der letzten Welt	207
2. Die RAF und das Ich des Schriftstellers	209
3. Ein Dichterhaus wird verwüstet	214
4. Was keiner erraten kann	218
5. Verzweifelte Glückssuche, lustvolle Desaster	219
6. Belebungs gesänge	223
7. Das zerstückelte Lied: Gedichte, Dramen	228
8. Schwimmen	235
9. Unbändige Leidenschaften	237

1989

1. Die Tafelrunde und der Tangospieler	243
2. Nachrichten aus dem Gefängnis	247
3. Sommerstück oder: Kunst in Mark Brandenburg	251
4. Die Melancholien der Epik	254
5. Die Bilder vergangener Reden	258
6. Noch etwas Vorlust: ein letztes Kapitel Lyrik	263
7. Lustspiele, Müdigkeiten	265

Schriftproben – oder?

Nachwort und ein Rückblick auf die Rückblicke 273

Quellennachweis 293

Register 295