

Ist das Gespräch über Literatur noch erlaubt?	
Eine Einleitung	9

I. Lust- und Trauerspiele

Im Wunderland der Obszönität	
Versuch über literarische Pornographie	27
Ferne Frauen, fremde Männer	
Neue deutsche Prosa zu einem alten Thema	38
Des Lesers Unlust	
Elfriede Jelineks ›Lust‹-Experiment	49
Liebe der ersten Nacht	
Der erotische Erzähler Botho Strauß	59
Wo bist du, Adam?	
Die Leidenschaften in der deutschen Literatur	73

II. Wendezeiten – eine deutsche Chronik

1989 oder: Wir sprechen weiter	
Ein Jahresrückblick	81
Kein schöner' Thema weit und breit	
Schriftsteller in Ost und West zur deutschen Frage ...	96
Kunstvolle Prosa	
Plädoyer für Christa Wolfs Erzählstück ›Was bleibt‹ ..	108
Da war was, da bleibt was	
Abschied von der Literatur, die aus der DDR kam ...	114

Wer hat Angst vor Christa Wolf?	
Ein Jahr danach: ›Was bleibt‹ und die Folgen	124
Exil in Santa Monica?	
Ein Besuch bei Christa Wolf	127
Das Echo des ›Bocksgesangs‹	
Botho Strauß: Der Dichter nach der Schlacht	133
Zündeln mit verbotenen Ideen?	
Noch einmal: Strauß und sein ›Bocksgesang‹	139
Nacht mit Folgen	
Wo bleibt der deutsche Roman zur Wende?	144
Deutschland, ein weites Feld	
Günter Grass und die Politik	150
Falsche Bewegung	
Peter Handkes Serbien-Reportage	157
Berlin – Hauptstadt der Literatur?	
Ein Spaziergang	165

III. Die Autoren und ihre Bücher

Der Junge am Fenster	
Dieter Fortes autobiographische Romantrilogie	175
Knecht und Herr	
Robert Gernhardt als Lyriker	182
Vom Zittern der Gräser	
Der Prosa-Artist Peter Handke	189
›Versuch über die Jukebox‹	189
›Mein Jahr in der Niemandsbucht‹	196
›Am Felsfenster morgens‹	201
Die Leuchtschrift am Ku'damm	
Christoph Hein, Chronist der DDR	209
›Der Tangospieler‹	209
›Von allem Anfang an‹	214
Der Herr der Tagebücher	
Walter Kempowski und sein ›Echolot‹	218

Zertrümmerte Zeiten	
Christoph Ransmayrs Romane	226
›Die letzte Welt‹	226
›Morbus Kitahara‹	235
Rebellisch aus Lebensgier	
Die nachgelassenen Tagebücher der Brigitte Reimann	241
Die Melancholien der Epik	
Botho Strauß und seine Gedankenprosa	248
›Niemand anderes‹	248
›Kongreß‹	255
›Die Fehler des Kopisten‹	263
Auf der Suche nach Arnold	
Hans-Ulrich Treichels Rekonstruktion eines Verlustes	268
Königssohn von Wasserburg	
Martin Walsers Deutschland-Romane	274
›Die Verteidigung der Kindheit‹	274
›Ein springender Brunnen‹	281
Kein Mord. Nirgends	
Christa Wolfs ›Medea‹-Version	289

IV. Krieg, Nachkrieg und die Nachgeborenen

Der lange Schatten der Tat	
Holocaust-Romane der Nachgeborenen	297
Feuer vom Himmel	
Luftkrieg und Literatur oder:	
Ein deutsches Erzähltabu	314
Rückblick mit Oskar	
Was heißt hier Nachkriegsliteratur?	324
Fräuleinwunder?	
Die deutsche Literatur ist wieder im Gespräch	335
Propheten im eigenen Land	
50 Jahre: Die Bundesrepublik und ihre Schriftsteller ..	342
Nachweise	359
Personen- und Werkverzeichnis	363