

Inhalt

Vorbemerkung	7
--------------------	---

I *Panoramen*

Verlust der Wirklichkeit: Eine Ortsbestimmung der westdeutschen Lyrik von 1945 bis 1972	11
Sprache und Methode: Zur politischen Lyrik der sechziger Jahre (Enzensberger, Grass, Fried)	49
"Komm! ins Offene, Freund!": Tendenzen der westdeutschen Lyrik nach 1965	93
Die Gegenwart der Vergangenheit: Ein deutsches Problem.....	114

II *Signale der Krise*

Alfred Anderschs Roman <i>Sansibar oder der letzte Grund</i>	141
Form ist eine Ausdehnung von Inhalt: Zu einem Erzählgedicht von Nicolas Born.....	165
Arbeit an der Gegenwart: Apokalyptische Signale in Günter Kunerts Lyrik von 1966 bis 1990	178
"Zweifel an der Sprache" oder "Die Krise der Hoffnung": Zur Lyrik Erich Frieds.....	200
Ecce poeta rhetor: Versuch über Hans Magnus Enzensbergers Poesie und Prosa.....	227
"Ein Gefühl der Fremde": Amerikaperspektiven bei Max Frisch	240

III *Auch Sprache ist Geschichte*

Hochhuth und Schiller – oder: Die Rettung des Menschen.....	261
Wittgenstein für Anfänger? Anmerkungen zu Peter Handkes linguistischem Theater	276
✓"Das Gehirn der Bevölkerung arbeitet in vollem Lichte": Bertolt Brechts <i>Die Tage der Commune</i>	298
✓Thater als Totenbeschwörung: Zu Heiner Müllers Revolutionsstücken ✓ <i>Mauser, Die Hamletmaschine</i> und <i>Der Auftrag</i>	327
Bibliographische Nachweise.....	361