

I. Schauprozesse – Zur Kultur der 80er Jahre	7
II. Werkstatt-Poetik	21
1. Deserteure in bleierner Zeit (1979)	22
2. Das Kalkutta-Programm (1987)	28
3. <i>Schwerenöter</i> – Eine Nachbemerkung (1988)	37
4. Roman-Werkstatt – Aus den Arbeitsprotokollen zum Roman <i>Agenten</i> (1989)	47
5. Schaulust – Zur Ästhetik der Beschreibung (1990)	63
6. Frische Fische! – Zur Tradition des deutschen Zeitromans (1990)	82
7. Weiterschreiben (1989)	89
III. Zur Literatur der 80er Jahre	105
1. Was ist postmoderne Literatur? (1987)	106
2. Postmoderne in der deutschen Literatur (1990)	116
3. Die Sprache des Widerstands (1981)	129
4. Rede über den Bergbau (1984)	140
5. Das endlose Murmeln – Michel Foucault und die deutsche Literatur der Gegenwart (1989)	148
6. Wozu schweigt die junge deutsche Literatur? (1988)	168
7. Perioden des Abschieds – Zum Profil der neuen und jüngsten deutschen Literatur (1990)	188

8. Götzendienst – Ein Rückblick auf die Literatur der achtziger Jahre (1990)	206
IV. Zur Kultur der 80er Jahre	213
1. Der lange Abschied vom Flaneur (1986)	214
2. Die Staatsschauspieler (1986)	234
Quellennachweise	255