

Vorwort	13
ANMERKUNGEN ZUR DEUTSCHEN LITERATUR DER SIEBZIGER JAHRE	17
MARIE LUISE KASCHNITZ Die sprachgewaltige Lektion der Stille	37
HANS ERICH NOSSACK Der hanseatische Poet	42
ELIAS CANETTI Marrakesch ist überall	47
Das Leiden eines Knaben	54
WOLFGANG KOEPPEN Wahrheit, weil Dichtung	60
MAX FRISCH Der Klassiker der Skizze	67
Ein Buch der Liebe	72
HILDE DOMIN Die Poesie und das Glockenläuten	79
ALFRED ANDERSCH Ein Kammerspiel inmitten der Katastrophe	85
WOLFGANG HILDESHEIMER Leider kein Striptease	93

HEINRICH BÖLL	
Nachdenken über Leni G.	99
Der deutschen Gegenwart mitten ins Herz	107
Vom armen H. B.	116
Mehr als ein Dichter	125
HORST KRÜGER	
Die Wollust der Unbefangenheit	134
HERMANN KANT	
Die zusammengelegte Schlauheit	141
Die Entwilderung eines Deutschen	146
INGEBORG BACHMANN	
Die Dichterin wechselt das Repertoire	152
MARTIN WALSER	
Sein Tiefpunkt	158
Sein Glanzstück	162
Seine Rückkehr zu sich selbst	165
GÜNTER GRASS	
Eine Müdeheldensoße	173
Von im un synen Fruen	182
GÜNTER DE BRUYN	
Zwei verschiedene Schuhe	193
CHRISTA WOLF	
Eine unruhige Elegie	203
Ein trauriger Zettelkasten	212
THOMAS BERNHARD	
In entgegengesetzter Richtung	217
ADOLF MUSCHG	
Boden unter den Füßen	230
Der Rattenfänger von Zürich	236

MANFRED BIELER	
Eine schnoddrige Berliner Romanze	244
UWE JOHNSON	
Die Sehnsucht nach dem Seelischen	252
ULRICH PLENZDORF	
Der Fänger im DDR-Roggen	262
HANS JOACHIM SCHÄDLICH	
Auf hohem Seil und ohne Netz	271
WOLF BIERMANN	
Der Dichter zwischen allen Stühlen	278
JUREK BECKER	
Roman vom Ghetto	289
Die Liebe, die Literatur und der Alltag	293
Aus Anlaß eines mißlungenen Buches	301
NICOLAS BORN	
Die Flucht vor dem Kollektivgespenst	308
PETER HANDKE	
Die Angst des Dichters beim Erzählen	315
Wer ist hier infantil?	322
BOTHO STRAUSS	
Gleicht die Liebe einem Monolog?	330
ANHANG	
Nachweise und Anmerkungen	335
Verzeichnis der behandelten Bücher	345
Personenregister	348