

# Inhalt

Vorwort .....	11
I. Mittelmaß und Kulinarik: Rückblick auf die bundesdeutsche Idylle .....	15
II. Literatur und Betrieb .....	27
Postmoderne Versöhnungsfeier des Geistes Frankfurter Buchmesse 1988 .....	29
Autoren für die große Show der Plauderprofis Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt 1988 .	34
Öffentliche Hinrichtung als Horrorvideo Klagenfurt 1989 .....	41
Das Überangebot als Sinnzertrümmerungsmaschine Frankfurter Buchmesse 1990 .....	46
Groß-Opus oder Etikettenschwindel? Die Vermarktung von Hubert Fichtes „Geschichte der Empfindlichkeit“ .....	50
III. Wiederkehr des Bösen oder Die neue Lust an der Apokalypse .....	59
Die neuen Bösen und ihre Verächter Klagenfurt 1987 .....	61
Der wahre Garten Eden ist die Öde Literarisches Panoptikum der Zerstörer, Nihilisten und Apokalyptiker .....	68
Zerstörung des Sinns Lukas Hammersteins Prosa-Debüt .....	77
Dem Augenblick verfallen Undine Gruenters Streifzüge durch die Nachtseiten der Zivilisation .....	81

✧	Geschichte des Bösen	
	Gert Heidenreichs Roman über den Verlust der Zukunft	86
	Endlösung für eine neue Welt	
	Zu Klaus Vondungs Studie über „Die Apokalypse in Deutschland“	90
	Querblicke durch bröckelnde Zeitwände	
	Carl Amerys Wallfahrer-Roman	99
	Zeitsprung in den Untergang	
	Ernst Jüngers apokalyptisches Alterswerk „Zwei Mal Halley“	102
	Ernst Jüngers Endzeit-Tagebuch	109
	Turmbau ins Nichts	
	Friedrich Dürrenmatts Alpträume	114
IV.	Wendezeit	119
A	Die Literatur als Schrittmacher der deutschen Einheit?	121
	In der Brandung deutscher Seelenstürme	
	Martin Walsers Agentennovelle „Dorle und Wolf“	130
	Was die Deutschen im Innersten zusammenhält	
	Hanns-Josef Ortheils Roman „Schwerenöter“	135
	Kein Deutschland gekannt zeit meines Lebens	
✧	Die Neoromantik des Botho Strauß	140
✧	Die Deutschen und die Öko-Perestrojka	
	Johannes Mario Simmels Umwelt-Thriller „Im Frühling singt zum letztenmal die Lerche“	148
	Ende der Bescheidenheit?	
	Junge DDR-Schriftsteller spitzen ihre Federn	156
	Gegen den Strich	
A	Die andere Literatur der DDR	162
	Bilder aus der Finsternis	
	Die Gedichte des DDR-Lyrikers Bernd Igel	169
	Aus der Hölle der DDR-Gefängnisse	
	Ulrich Schachts Erzählungen	173
·	Nachdenken über Christa W.	
	Christa Wolfs Erzählung „Was bleibt“: Protokoll einer späten Einsicht	177

Entsetzter Blick in den Spiegel Reiner Kunzes Bespitzelung durch die Staatssicherheit .....	183
V. Der Nachmittag des Schriftstellers – Begegnungen ..	189
Peter Handke: Zum Rand hinaus, wo mein Ort ist ..	191
In mir hat Deutschland eine Chance Bei Martin Walser am Bodensee .....	194
Erste Begegnung Besuch bei Ernst Jünger in Wilflingen .....	201
Ein Kapitel für sich Eine durch und durch literarische Stippvisite in Walter Kempowskis Kreienhooper Literaturseminar .....	207
Walter Gröner – ein schwäbischer Villon .....	214
Quellennachweis .....	219