

Vorbemerkung .....	7
Der Ausgangspunkt .....	10
<i>I. Die Zeitschriften: Programme und Profile</i> .....	13
„Der Turm“ .....	15
„Plan“ .....	20
Vorgeschichte und Gründung .....	20
Otto Basil .....	21
Der „Plan“ nach 1945 .....	23
„das silberboot“ .....	30
Die Vorkriegshefte .....	30
Ernst Schönwiese .....	31
„das silberboot“ 1946 bis 1952 .....	33
„Lynkeus“ .....	36
Zeitschriften in Graz .....	40
„Der Lichtblick“ .....	41
„Austria. Die Welt im Spiegel Österreichs“ .....	44
„Die Eule. Der junge Kreis“ .....	47
<i>II. Themen und Entwicklungen</i> .....	49
„Österreichischsein“ .....	51
Voraussetzungen .....	51
Das neue „Neue Österreich“ .....	56
Aufarbeitungsversuche .....	66
Der „NS-Parnaß“ .....	68
Die Suche nach neuen Perspektiven .....	75
Emigranten oder Heimkehrer? .....	79
Franz Theodor Csokor und Alexander Lernet-Holenia .....	84
Vorbilder und Traditionsbindungen .....	94
Thomas Mann .....	94
Karl Kraus .....	96
Franz Kafka .....	98
Robert Musil und Hermann Broch .....	101

„Wer oder was ist modern?“ .....	106
Surrealisten in Wien und Klagenfurt .....	109
Die „Jungen“ .....	118
Anmerkungen .....	130
Literaturverzeichnis .....	148