

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
Die Kunst der Rebellion. Zur Lyrik des "Prenzlauer Bergs", als er noch hinter der Mauer lag <i>Christine Cosentino/Wolfgang Müller</i>	5
Autonomie oder Gegenkultur? Überlegungen zur Literaturszene um den Prenzlauer Berg <i>Ekkehard Mann</i>	23
(Sub)kultur und Staatssicherheit: Rainer Schedlinski <i>Sylvia Klötzer</i>	51
Die verhinderte Subkultur Zum halbierten Image der Ostberliner Literaturszene <i>Gerrit-Jan Berendse</i>	75
Der Hohlkörper des Gedichts: Zur Poesie des Prenzlauer Bergs <i>Erk Grimm</i>	91
Autonomie und Widerstand: Elke Erbs Texte und die Jüngeren der Szeneliteratur des Prenzlauer Bergs <i>Barbara Mabee</i>	119
"Zur Männerszene gehört eine Frauenszene!" Jüngere Autorinnen in inoffiziell publizierten Zeitschriften der DDR 1979–89 <i>Birgit Dahlke</i>	145
Das "Archiv der Gesten" — über originalgraphische Bücher <i>Frank Eckart</i>	169
Auswahlbibliographie der Sekundärliteratur <i>Gerrit-Jan Berendse</i>	191

<b>Personenregister</b>	<b>201</b>
<b>Die Autoren</b>	<b>205</b>