

Inhalt

Vorwort	9
<i>Karl Deiritz: Zur Klärung eines Sachverhalts – Literatur und Staatssicherheit</i>	11
Dokumentation	
Aus der Akte Christa Wolf	18
Aus der Akte Hans Joachim Schädlich	23
Verrat an der Kunst? – Einspruch!	
<i>Ursula Heukenkamp: Konjunktur – und was danach? ...</i>	29
<i>Michael Gratz: Was sollte sich daran ändern? Anmerkungen zur Debatte um DDR-Literatur und »Underground«-Kultur</i>	41
<i>Jörg Magenau: Strukturelle Befangenheiten. Die Intellektuellen-Debatte</i>	48
<i>Ulrich Deuter: Utopie und ein Ort für sie. Ein Versuch über Literatur und Moral</i>	64
Einsichten – Verstrickungen – Nachträge	
Vorbemerkungen	81
<i>Jan Knopf: Elegische Warnungen vor dem »eigenen« Faschismus. Bertolt Brecht</i>	81
<i>Walfried Hartinger: Wer spricht. Georg Maurers lyrische Mitteilungen</i>	89
<i>Manfred Behn: Adolf Endler – eine kleine Apologie ...</i>	94
<i>Gerhart Pickeroth: Durs Grünbein und der Aschermittwoch der DDR</i>	99
<i>Herbert Claas: Trunkenes Schiff und Eisenwagen. Volker Braun: »Rimbaud. Ein Psalm der Aktualität«</i>	104
<i>Kerstin Hensel: Das große Fugato. Stephan Hermlin: »Abendlicht«</i>	109

<i>Frank Hörnigk</i> : Lektionen, die Vierte. Heiner Müller: »Germania Tod in Berlin«	113
<i>Michael Gratz</i> : Einer, der mit der Sache nicht fertig ist. Hermann Kant: »Die Aula«	120
<i>Jens-Fietje Dwars</i> : Verstrickungen. Volker Braun: »Hinze-Kunze-Roman«	127
<i>Frauke Meyer-Gosau</i> : Ritt über den Bodensee. Christa Wolf: »Nachdenken über Christa T.«	132
<i>Sabine Kebir</i> : ... weil ich zuhören wollte. Maxie Wander: »Guten Morgen, du Schöne«	141
<i>Therese Hörnigk</i> : Gespaltene Lebenswelten. Helga Schubert: »Blickwinkel«	146
<i>Hans Kaufmann</i> : Herzloses Pathos. Christoph Hein: »Der fremde Freund«	151
<i>Fritz-Jochen Kopka</i> : Von der Unübertrefflichkeit des ersten Buches. Jurek Becker: »Jakob der Lügner«	156
<i>Heinz Ludwig Arnold</i> : Widerstand. Utopie. Macht. Anna Seghers: »Das Vertrauen«	160
<i>Andrea Jäger</i> : Affirmative Botschaften. Erwin Strittmatter: »Ole Bienkopp«	167
<i>Helmut Peitsch</i> : Überzeugt von der Unschuld. Hermann Kant: »Der Aufenthalt«	173
<i>Manfred Jäger</i> : Karrieren auf schräger Laufbahn. Günter de Bruyn: »Märkische Forschungen«	178
<i>Yaak Karsunke</i> : Benennungsverbote. Hans Joachim Schädlich: »Versuchte Nähe«	185
<i>Werner Jung</i> : Die richtige Sprache. Wolfgang Hilbig: »abwesenheit«	191
<i>Wolfgang Emmerich</i> : <i>solidaire solitaire</i> . Volker Braun: Drei Gedichte	195
<i>Michael Töteberg</i> : Vom Träumen und Trinken. Fritz Rudolf Fries: »Der Weg nach Oobliadooh«	205
<i>Doris Janhsen/Monika Meier</i> : Spiel-Räume der Phantasie. Irmtraud Morgner: »Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz nach Zeugnissen ihrer Spielfrau Laura«	209
<i>Detlev Claussen</i> : Die Katze Erinnerung. Uwe Johnson: »Ein Schiff«	215

Literatur und andere Fluchtpunkte

<i>Brigitte Struzyk: Provinz Rattenpfiß</i>	225
<i>Peter Geist: Lyrik aus der Lychener Straße, Karl-Chemnitz-Stadt und Niemand'sLand. Weniger ein Rückblick</i>	233
<i>Karl Deinitz: Ich halt's halt mit der Kunst. Ein Gespräch mit Gerhard Wolf</i>	255
<i>Hannes Krauss: Verschwundenes Land? Verschwundene Literatur? Neue Bücher – alte Themen</i>	273
Erstausgaben der »wiedergelesenen« Texte	279
Die Autoren	281