

Inhalt

<i>Manfred Diersch/Hubert Orłowski</i> Annäherung und Distanz (1981)	9
--	---

I. Was machen die Deutschen?

<i>Leon Kruczkowski</i> Das Weimarer Bündnis (1949)	31
<i>Wilhelm Szewczyk</i> Kongreß und Ideologie (1947)	46
<i>Jerzy Andrzejewski</i> An die deutschen Schriftsteller (1950)	51
<i>Tadeusz Borowski</i> An die deutschen Schriftsteller (1950/1954)	56
<i>Tadeusz Borowski</i> Musik in Herzenburg (1964)	66
<i>Jerzy Kowalewski</i> Über »Das siebte Kreuz« (1949)	94
<i>Egon Naganowski</i> Noch einmal zum »Siebten Kreuz« (1949)	102

II. Die Brecht-Debatte

<i>Jerzy Pomianowski</i> Das Brecht-Theater (1953)	111
<i>Zygmunt Kalużyński</i> Zwischen Revolution und Neurasthenie (1953)	127
<i>Julian Strykowski</i> »Mutter Courage und ihre Kinder« (1953)	142
<i>Marian Szyrocki</i> »Mutter Courage« jüdisch (1957)	149

<i>Andrzej Wirth</i> »Herr Puntila« und die polnischen Bühnenerfahrungen (1955/1962)	153
<i>Roman Szydlowski</i> Vermächtnis (1965)	166
<i>Erwin Axer</i> Brecht über das zeitgenössische Drama (1955)	179
<i>Zygmunt Lichniak</i> Jeder von uns hat »seinen« Brecht (1957)	182

III. Abrechnung mit der Vergangenheit

<i>Wilhelm Szewczyk</i> Über die schriftstellerische Kunst der Anna Seghers (1964)	189
<i>Włodzimierz Bialik</i> Christa Wolfs Abrechnung mit der Abrechnung (1979)	207
<i>Krzysztof Bartos</i> Erziehung in der Rakowiecka-Straße (1977)	220
<i>Hubert Orłowski</i> Was sieht man von der Rakowiecka-Straße aus? (1978)	227
<i>Adam Krzemiński</i> Ein kleiner Schritt – ein großes Buch (1979)	239
<i>Karol Koczy</i> Die Abrechnung mit der Vergangenheit in der Literatur (1978)	249

IV. Das polnische Thema

<i>Maria Dąbrowska</i> Die Begegnung in Weimar (1956)	259
<i>Jan Koprowski</i> Auf der Suche nach Alfred Matusche (1965)	275
<i>Wojciech Żukrowski</i> Nicht nur »Levins Mühle« (1967)	283
<i>Henryk Zborowski</i> Willi Bredel und Polen (1979)	290
<i>Włodzimierz Bialik</i> Die Überlebende? (1977)	304

<i>Stefan H. Kaszyński</i> Polnische Motive und Themen in der Poesie der DDR (1978)	308
<i>Tadeusz Namowicz</i> Das Polenmotiv in der Literatur der DDR (1979)	319

V. Begegnungen – Gespräche – Interviews

<i>Leon Schiller</i> Erinnerungen an Friedrich Wolf (1953)	343
<i>Roman Szydłowski</i> Friedrich Wolf und Polen (1979)	357
<i>Wilhelm Mach</i> Bei Bertolt Brecht (1954)	369
<i>Konrad Swinarski</i> Aus meinen Gesprächsnotizen bei Brecht (1957)	374
<i>Jan Koprowski</i> Zu Besuch bei Arnold Zweig (1965)	387
<i>Stefan H. Kaszyński</i> Bobrowski – wie wir ihn nicht kennen (1970)	393
<i>Norbert Honsza</i> Talent ist weiterhin obligatorisch. Gespräch mit Max Walter Schulz (1975)	407
<i>Adam Krzemiński</i> Kiefern und Sand von Branden- burg. Gespräch mit Christa Wolf (1976)	411
<i>Adam Krzemiński</i> In Polen nahm man mich ernst. Gespräch mit Hermann Kant (1977)	424

VI. Wandel und Bestand

<i>Marian Szyrocki</i> Die Dichter des Dreißigjährigen Krieges in Bechers Werk (1959)	439
<i>Norbert Honsza</i> Die Chancen der sozialistischen Kreativität: Über die Literatur der DDR (1970) . . .	450
<i>Henryk Bereza</i> Reviere der Wahrheit (1973)	463
<i>Witold Nawrocki</i> Romane aus der DDR. »Die Ge- rechten von Kummerow« und »Die Heiden von Kum- merow« (1969)	469

<i>Hubert Orłowski</i> »Nachdenken über Christa T.« (1974)	480
<i>Norbert Honsza</i> Ein Schriftsteller zweier Völker (1979)	488
<i>Zbigniew Świątłowski</i> Was soll ein lebenswertes Leben sein? (1979)	497
<i>Marek Wydmuch</i> Kasts suchendes Leben (1976)	501
<i>Zbigniew Świątłowski</i> Wulf Kirsten: Vermensch- lichte Landschaften (1979)	505
<i>Stefan H. Kaszyński</i> Die Zeit in Worten ausgeschrieben (1979)	509
<i>Barbara L. Surowska</i> Zwanzig Jahre DDR-Lyrik (1969)	518
<i>Zdzisław Wawrzyniak</i> Interessantes von Debütanten. Bemerkungen zur jungen DDR-Literatur (1979)	524
Anmerkungen	533
Drucknachweise	541
Verzeichnis der Beiträger	549
Personenregister	550