

Vorbemerkung 7

I

*Die verordnete Revolution: Grundelemente der
Gesellschafts- und Kulturpolitik von 1945 bis heute* 9

2

*Die DDR als »Literaturgesellschaft«: Modell und
Wirklichkeit* 21

3

*Kein »Nullpunkt«: Traditionsbildung und neuer
Anfang im Zeichen des Antifaschismus (1945–49)* 45

Das Programm der antifaschistisch-demokratischen
Erneuerung 45

Die Einbürgerung der antifaschistischen Exilliteratur 53

Die Wendung zum Erbe 58

Epochenbilanz im Roman 62

Theater zwischen Großer und Kleiner Pädagogik 71

Lyrik nach finsternen Zeiten 81

4

*Literatur in Auseinandersetzung mit der »neuen
Produktion« (1949–61)* 91

Der Aufbau des Sozialismus als neue Strategie 91

Kultur und Literatur als Planfaktor 94

Sozialistischer Realismus versus Formalismus 98

Die Kulturpolitik der Jahre 1953–58 105

Der Bitterfelder Weg 107

Fortsetzung der antifaschistischen Literaturtradition 111

Vom Aufbauroman zur Ankunftsliteratur 116

Die »neue Produktion« auf dem Theater 135

Lyrik der Kriegsgeneration 146

- 5
*Unterwegs zum Widerspruch gegen die ökonomisch-
technische Rationalität (1961/63–71)* 160
Nach dem 13. August 1961: Auf dem Weg zur »sozialistischen
Nation« 161
Das »Neue Ökonomische System« von 1963 und die
Literatur 168
Prosa der uneingepaßten Subjektivität 176
Theater ohne Brecht: Geschichten aus der Produktion und
Parabelstücke 203
Der Aufbruch der jungen Lyriker – die Skepsis der Älteren 216

6

- Die wachsende Kluft zwischen Utopie und Geschichte: Literatur
als Zivilisationskritik (1971 ff.)* 233
»Übergangsgesellschaft« DDR – Übergang wohin? 234
VIII. Parteitag, Biermann-Ausbürgerung und die Folgen 242
»Glasnost« in der DDR? Zur Kulturpolitik der 80er Jahre 259
Literatur zwischen Prinzip Hoffnung und der Drohung der
Apokalypse 269
Erzählen in der Krise. Fakten oder Fiktionen? 281
 Die neue Herrlichkeit: DDR-Alltag als Sujet (Prosa 1) 294
 Die Wiederkehr des Verdrängten (Prosa 2) 322
 Der Rekurs auf Erbe und Mythos (Prosa 3) 342
Geschichte als Gegenwart. Alte Mythen und neue Mühen
auf dem Theater 358
Lyrik gegen die symmetrische Welt 386

7

- Eine neue Literatur der 80er Jahre* 415
Das Schwinden der ästhetischen Doktrinen 415
Hineingeboren und Aussteigen: Lebens- und Schreibweisen
junger Autoren 422
Wie viele deutsche Literaturen? Alte und neue Literaturszenen
im deutschsprachigen Raum 438

Zeittafeln 472

Literaturverzeichnis 504

Personenregister 540