

Preface <i>Axel Goodbody and Dennis Tate</i>	1
Drei Texte <i>Joachim Walther</i>	4
Für eine andere Wahrnehmung der DDR-Literatur: Neue Kontexte, neue Paradigmen, ein neuer Kanon <i>Wolfgang Emmerich</i>	7
Die Literatur ist zuständig: Über das Verhältnis von Literatur und Politik in der DDR <i>Frank Hörnigk</i>	23
‘Das Wort wird zur Vokabel’ - The Depiction of the Early 1950s in GDR Literature <i>Margy Gerber</i>	35
‘Der Himmel teilt sich zuallererst’ - Weltanschauliche Wandlungen bei Christa Wolf von den fünfziger zu den sechziger Jahren <i>Karin McPherson</i>	46
Erik Neutsch’s <i>Spur der Steine</i>: The Book, the Play, the Film <i>J.H. Reid</i>	58
The Politics of Confrontation: The Biermann Affair and its Consequences <i>Ian Wallace</i>	68
Mit der Reichsbahn ins Weltall: Zur Science-Fiction der DDR <i>Hanne Castein</i>	81
From Oobliadooh to Prenzlauer Berg. Literature, Alternative Lifestyle and Identity in the GDR <i>Martin Kane</i>	90
Peter-Weiss-Lektüre nach der ‘Wende’: Noch einmal zum Verhältnis von Kunst und Politik in <i>Die Ästhetik des Widerstands</i> <i>Joseph Pischel</i>	104
Text and Context - <i>Was bleibt</i> 1979-1989 <i>Georgina Paul</i>	117

The Erosion of Hope, or: What remains of Christa Wolf? <i>Peter Graves</i>	129
‘Botschaft aus einem seltsamen Land’: Helga Königsdorf and her Critics <i>Brigid Haines</i>	140
Im Schatten der Titanin: Minor GDR Women Writers - Justly Neglected, Unrecognised or Repressed? <i>Ricarda Schmidt</i>	151
Sarah Kirsch in West und Ost <i>Christine Cosentino</i>	163
Das Erfahren von Macht und Geist. Zu Erich Loests Roman <i>Völkerschlachtdenkmal</i> <i>Gerd Labrousse</i>	173
Power and ‘konstruktiver Defaitismus’. Literary Strategies in the Work of Heiner Müller <i>Arrigo Subiotto</i>	184
Volker Braun und seine Gewährsmänner: Von der Solidarität der verhinderten Revolutionäre <i>Gisela Shaw</i>	193
Schreibend das Sprechen üben oder: ‘Worüber man nicht reden kann, davon kann die Kunst ein Lied singen’ oder ‘Als Kind habe ich Stalin gesehen’ - Zur Prosa Christoph Heins <i>Hannes Krauss</i>	204
Another Piece of the Past: Writing since the ‘Wende’ <i>T.J. Reed</i>	215
Notes on Contributors	230
Index	233