

INHALT

Vorbemerkung	1
Autobiographie im Horizont der Psychoanalyse: Stephan Hermlins "Abendlicht"	4
X 'Sujet Barré' und Sprache des Begehrens: Die Autorschaft 'Anna Seghers'	46
Christa Wolf	
X I. Die Schwierigkeit, 'ich' zu sagen: Christa Wolfs psychologische Orientierung des Erzählens	80
X II. Wer spricht? Kontinuität und Wandel des Erzählens im Schaffen von Christa Wolf	103
Mythischer Raum und mythologischer Roman: Johannes Bobrowskis "Litauische Claviere"	131
Von Jean Paul zu Benn: Fritz Rudolf Fries' Roman "Der Weg nach Oobliadooh" und seine Nach-Geschichten	151
Über das Lachen und die Komödie, mit ständiger Rücksicht auf die Dramatik Heiner Müllers	181
Texte des Erstarrens, Bilder des Buchstabierens: Grenzüberschreitung in Poesie und Malerei der DDR am Beispiel von Günter Kunert und Bernhard Heisig	224
Quellenverzeichnis	273