

## Teil I

### *Kapitel I Einleitung: Literatur und politische Kultur der DDR*

1.	Zur Zielsetzung der Arbeit: Definitionen .....	7
<del>2.</del>	Politische Kultur .....	11
<del>3.</del>	Politische Kultur sozialistischer Staaten .....	15
4.	Bisherige Untersuchungen zu politischen Aspekten der erzählenden Literatur der 70er Jahre. Probleme des Verfahrens .....	20
5.	Politische Kultur, Literatur, Wirklichkeit .....	26
<del>6.</del>	Literatur und Alltag im sozialistischen deutschen Staat .....	32
7.	Aufbau der Arbeit und Textauswahl .....	36

### *Kapitel II Literarische Produktionsbedingungen in der DDR*

1.	Aspekte der Kulturpolitik .....	39
<del>2.</del>	Sozialistischer Realismus – eine Chimäre? .....	44
3.	Die Leser der Literaturgesellschaft .....	48
4.	Der Buchmarkt .....	55
5.	Buchverlage, Buchlizenzierung und Buchkritik .....	57
6.	Zum Status des Schriftstellers .....	63
7.	Exkurs: Literaturpolitik und Literaturkritik am Beispiel zweier Autoren .....	72
8.	Selbstbild und Gesellschaftsbezug der Schriftsteller .....	83

### *Kapitel III Bilder der Wirklichkeit I*

1.	Zu den Inhalten der Prosaliteratur: Beschreibung des Frageansatzes .....	85
2.	Die Fabeln .....	88

### *Kapitel IV Bilder der Wirklichkeit II*

<del>1.</del>	Zur Themenwahl: Darstellbares und Perspektiven der Darstellung ..	130
<del>2.</del>	Themen und Motive im systematischen Überblick (Erläuterungen zu einem Schema) .....	131
3.	Themenwandel im zeitlichen Verlauf .....	139
4.	Spiegelbildliches oder die andere Hälfte der Welt .....	145
5.	Zur Darstellungsweise 1: Geglättete Wirklichkeit .....	147
6.	Zur Darstellungsweise 2: Verdeckte Kritik .....	151
7.	Zur Darstellungsweise 3: Die Gegenwart im Anderswo .....	156

## Teil II

### *Kapitel V Zur zeitlichen und räumlichen Dimension politischer Erfahrung*

1.	Zwei Vergangenheiten: Vergangenheitsbewältigung als Problem der Gegenwart .....	160
2.	Vergangene Zeiten 1: Ferne Helden. Weimarer Zeit. Emigration. Widerstand .....	166

3.	Vergangene Zeiten 2: Kindheitsmuster	174
4.	Alt und neu	183
5.	DDR-Geschichte in der Erinnerung: sieben Daten	190
6.	Erlebte Revolution	205
7.	Gegenwart ohne Ende: Zukunftsbilder	211
8.	Fern und nah: andere Länder	221
9.	Der Kleine Klaus und der Große Klaus: Das Bild der Bundesrepublik	232
10.	Zwischenbilanz: Politische Erfahrung und politische Werthaltungen	248

### Teil III

#### *Kapitel VI Typen politisch-gesellschaftlicher Aktivität*

1.	Fallstudien	258
1.1	Der Parteisekretär	258
1.2	Die Stadtverordnete	259
1.3	Der Gewerkschaftssekretär regelt einen Fall	260
1.4	Die Schöffen	261
1.5	Der Rehabilitationspädagoge	261
1.6	Stadtplanung und Verwaltungsentscheidung: Ein Bürgereinspruch mißlingt	262
1.7	Küchenpolitik: Ein Bürgereinspruch gelingt	264
1.8	Der Parteisekretär im Wissenschaftsbetrieb	265
1.9	Kleiner Streik	268
1.10	Nationale Minderheit und staatsbürgerliche Gleichheit	269
1.11	Der Betriebsparteisekretär	270
2.	Zusammenfassung: Spielräume politischen Verhaltens	272
2.1	Nachtrag: Sorbisches	276
3.	Exkurs: Widersprüche und Hoffnungen sozialistischer Demokratie – Am Beispiel einer Erzählung: Volker Braun, Die Tribüne	277

#### *Kapitel VII Politische Sozialisation und politische Kultur*

1.	Politische Generationen und generationspezifische Konflikte	285
2.	Vom Verlernen des Zweifels. Anpassung und Scheinwelt	291
3.	Die anonyme Herrschaft. Das Kartell der Überzeugten	298
4.	Politische Kultur und unpolitische Gesellschaft. Widersprüche und Fragen	310

Nachwort	315
----------	-----

### Anhang

<i>Bibliographie</i>	318
<i>Anmerkungen</i>	348
<i>Personenregister</i>	388
<i>Sachregister</i>	397
<i>Verzeichnis der Abkürzungen</i>	401

Danksagung	402
------------	-----