

INHALT

1	Einleitung	11
2	Die Kritik der DDR-Ästhetiker an den bürgerlichen Theorien des Komischen . .	12
2.1	Die Geringschätzung der Satire in den bürgerlichen Theorien des Komischen . .	12
2.2	Die Überbetonung des Humors in den bürgerlichen Theorien des Komischen . .	17
2.2.1	Versöhnung durch Humor	17
2.2.2	Die Rolle des Humoristen	19
2.2.3	Humoristische Weltbetrachtung	21
2.3	Die Verabsolutierung des subjektiven Aspekts bei der Rezeption des Komischen	23
2.4	Der unhistorische Charakter der bürger- lichen Theorien des Komischen	26
2.5	Zusammenfassung und Kritik	27
3	Die Äußerungen von Hegel und Marx über das Komische als Grundlage der Theorie von Humor und Satire in der DDR	30
3.1	Die Position Hegels	30
3.2	Marx' Worte zur historischen Komik . . .	33
4	Entwicklung einer Theorie von Humor und Satire in der DDR	36
4.1	Merkmale der neuen Gesellschaftsordnung der DDR	37
4.2	Die neue Qualität von Humor und Satire in der DDR	42
4.2.1	Antiimperialistische Satire	42
4.2.2	Heiteres Abschiednehmen	43
4.2.3	Möglichkeiten und Grenzen der NEUEN SATIRE	45
4.2.4	Humor im Sozialismus	48
4.3	Die Satire-Diskussion in der DDR seit Beginn der fünfziger Jahre	49

4.3.1	Malenkows Forderung nach Satire	49
4.3.2	Positiver Humor – Positive Satire	51
4.3.3	Die Formalismus-Debatte	55
4.3.4	Die Diskussion über Humor und Satire nach dem 17. Juni 1953	57
4.3.5	Die Satire-Diskussion im „Sonntag“	59
4.3.6	Die Maßregelung durch die Partei	63
4.3.7	Das Dilemma der Eingrenzung	65
4.4	Die Satire-Diskussion in den sechziger Jahren	68
4.4.1	Kleine Satire – Große Satire	69
4.4.2	Tabus?	73
4.5	Die Satire-Diskussion in den siebziger Jahren	75
4.6	Zwischenergebnis	81
5	Humor und Satire in der Praxis	83
5.1	Humor und Satire in der Literatur der DDR	84
5.2	Die Kabarettis in der DDR	86
5.3	Der „Eulenspiegel“	89
5.3.1	Der „Eulenspiegel“ im Pressesystem der DDR	92
5.3.1.1	Das Prinzip der Kritik und Selbstkritik	93
5.3.2	Inhalte des „Eulenspiegel“	95
5.3.3	Einschätzung und Kritik des „Eulenspiegel“	111
6	Ergebnis	119
7	Anmerkungen	122
8	Literaturliste	132
9	Anlagen	137