

<b>Grußworte</b>	<b>11</b>
Georg Machnik: Grußwort	13
Uwe Westphal: Wider die amorphe Selbstgefälligkeit	18
<b>Ehrung für Fritz Beer</b>	<b>23</b>
Gottfried Meinhold: Laudatio auf Fritz Beer	25
Ulrich Zwiener: An das Ehrenmitglied Fritz Beer	35
Fritz Beer: Kunst und Freiheit	36
Wolf Biermann: Pardon, ich lebe noch	46
<b>Kampf um die Erinnerung</b>	<b>61</b>
Jürgen Fuchs: Der Kampf um die Erinnerung	63
Ingrid Bachér: Angehaltene Fluchtpunkte	75
Helmut F. Pfanner: Erfahrungen mit deutschsprachiger Exilliteratur in den USA	78
Ulrich Schacht: Der Ton der Freiheit	88
<b>Der Krieg der Literatur</b>	<b>93</b>
Melvin J. Lasky: Als der kalte Krieg in der Literatur begann	95
Joachim Walther: Machtwort und Gegenwort	105
Erich W. Skwara: Erinnerung bedeutet Zukunft	116
<b>Erfahrungsraum DDR-Diktatur</b>	<b>127</b>
Gabriele Pleßke: Begutachtung zur Person	129
Bernd-Dieter Hüge: Rüdersdorf. Intra muros 1968	150
Ines Geipel: Vermutungen um ein Abkünftiges	152
Gottfried Meinhold: Die verhinderte Authentizität von Literatur	160
Hans-Georg Soldat: Dissidente Literatur in den Westmedien	167
<b>Alpträume. Verfolgungsräume</b>	<b>181</b>
Helmuth Frauendorfer: Poesie gegen die Gewalt	183
Peter Horn: Schreiben unter der Apartheid	190
Anette Horn: Frauen unter der Apartheid	206
Bahram Choubine: Theomanie im "Gottesstaat"	215
Hamid Skif: Trommeln gegen die Traumdiebe	220
Stevan Tontić: Gesang unterm Stiefel	223
Sinan Gudžević: Der serbokroatische Sprachkrieg	225
Vladimir Schnittke: Memorial und Selbsthilfe	227

<b>Schreiben – ein Menschenrecht</b>	<b>231</b>
Siegmar Faust: Kultur in Deutschland – deutsche Kultur?	233
Ines Eck: Bleiben oder gehen?	245
Dieter Mucke: Professor Faustus und die organisierte Verantwortungslosigkeit	251
Esther Dischereit: Das gläserne Bein am Brandenburger Tor	254
<b>Aus der Diskussion</b>	<b>267</b>
Schlagzeilen • Pressestimmen	293
Udo Scheer: Gegen die Nebel der Verdrängung	294
Autorinnen und Autoren	297
Projekt-Initiation und -Förderung	309