

Inhaltsverzeichnis

Einführung	1
Endnoten Einführung	17
Kapitel 1: Die DDR in den siebziger Jahren	21
X A. Die gesellschaftliche Entwicklung	21
X B. Literatur- und Kunstverhältnisse	31
X C. Autoren und der reale Sozialismus	46
Endnoten Kapitel 1	51
Kapitel 2: Zwischen Konformismus und Rebellion	61
A. Das alte Autorenmodell	61
B. Erziehung zum real-sozialistischen Autor	70
C. Die Desintegration der Dichterfigur	78
Endnoten Kapitel 2	86
Kapitel 3: Das Problem der Wahrheit	93
A. Künstlerische Wahrheit und persönliche Integrität	93
B. Objektive und künstlerische Wahrheit	99
C. Objektive Wahrheit und der Verfall der Erfahrung	103
Endnoten Kapitel 3	111
Kapitel 4: Eine andere Perspektive: Ironie	116
Endnoten Kapitel 4	135
Kapitel 5: Subjektive Authentizität und Erfahrung	139
A. Ein neues Autorenkonzept: Selbsterfahrung	139
B. Erfahrung als strukturierendes Konzept neuer Autorenschaft	156
Endnoten Kapitel 5	164
Kapitel 6: Künstlerliteratur im realen Sozialismus	169
Endnoten Kapitel 6	189
Auswahlbibliographie der Primärliteratur	195
Auswahlbibliographie der Sekundärliteratur	201