

Günther Rüdter

Die deutsche Literatur – ein Bindeglied der geteilten Nation?

I.	Zwei deutsche Staaten – zwei deutsche Literaturen?	7
II.	Die These von den zwei deutschen Literaturen – eine Frage politischer Opportunität?	10
	1. Die »antifaschistische« gesamtdeutsche Sammlungsbewegung	10
	2. Die sozialistische Nationalliteratur als Modell für eine gesamtdeutsche Literatur	11
	3. Die Aufkündigung der deutschen Kulturnation	13
III.	Rezeption durch Wandel	15
IV.	Die deutsche Literatur – ein Bindeglied der geteilten Nation?	20
	1. Die Suche nach der nationalen Identität	21
	2. Was weiß die Literatur aus der DDR den Menschen hier mitzuteilen?	27
	3. Eine deutsche Sprache – eine deutsche Literatur?	31

Joachim-Rüdiger Groth

Partei, Staat und Literatur in der DDR

– Grundlagen, Interpretationen und Hinweise für den Unterricht –

I.	Texte aus der DDR-Literatur im Unterricht	37
	1. Grundsätzliches	37
	2. Lernziele für DDR-Literatur im Unterricht mit Kommentar	38
	3. Zur Arbeit mit Texten aus der DDR im Unterricht	44
	4. Theoretische Grundlagen und Voraussetzungen für die Behandlung der DDR-Literatur im Unterricht	45
II.	Partei und Bürokratie in der DDR	46
	1. Der Herrschaftsanspruch der SED	46
	2. Die Sprache der Politik als Herrschaftsinstrument	49
	3. Das Zentralkomitee der SED als Machtzentrum der Partei	52
	4. Die Literatur im ideologischen Spannungsfeld der Partei	54
III.	Didaktisch-methodische Hinweise für den Unterricht	84

1. Sequenz: Die Partei	84
2. Sequenz: Der Staat	105
3. Sequenz: Das Individuum	115
4. Sequenz: Partei und Schriftsteller	145

Theo Mechtenberg

**Einführende Betrachtungen zu neueren Tendenzen
in der DDR-Literatur**

I. Neuere Tendenzen	181
II. Das Vergangene ist nicht tot – zur Aufarbeitung des Nationalsozialismus in der Literatur der siebziger Jahre	183
III. Wider die Kanonisierung des literarischen Erbes	190
IV. Kritische Literatur – Auflehnung gegen den Verrat an der Poesie	198
V. Schlußbetrachtung	208

Wolfgang Brehmer

**Die DDR-Literatur im Schulunterricht der DDR
– Ein Überblick –**

I. Vorbemerkung	213
II. »Sozialistische Persönlichkeit« und marxistisch-leninistische Literaturkonzeption	214
III. Erziehungsziele des Literaturunterrichts an der Oberstufe der POS (Klassen 7 bis 10)	216
IV. Autoren der ersten Generation	218
V. Autoren der zweiten Generation	223
VI. Autoren der dritten Generation	229
VII. DDR-Literatur und Bildungspolitik	230

Bernhard Stengel

Auswahlbibliographie