

Vorwort	9
I. Bedingungen	
1. Theorie der deutschen Literatur	21
2. Sozialistischer Realismus	41
3. Politische Prämissen	64
II. Geschichte	
4. Einfuhr des SU-Modells	91
5. Kulturkampf und Neuer Kurs	104
6. Kulturkampf und NÖS	166
7. Kulturkampf und Finalitätskrise	225
III. Ertrag	
8. Gibt es eine zweite deutsche Literatur?	269
9. Nationale Dialektik	306
10. Exkurs: Vertriebene	331
Personenverzeichnis	336
Sachverzeichnis	348