

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung: Kulturpolitische Tendenzen im DDR-Drama.</b>	
<b>Rezeptionsprobleme von Heiner Müller und Peter Hacks</b> .....	5
<b>Teil I: Die sozialistischen Grundformen und die ästhetischen Standpunkte in den Dramen von Müller und Hacks</b>	
<b>1. Müller</b>	
1.1. <b>Das „Brigadenstück“</b>	
Helen Fehervary: Heiner Müllers Brigadenstücke .....	13
1.2. <b>Die „antike“ und die „literarische“ Bearbeitung</b>	
Rüdiger Bernhardt: Antikerezeption im Werk Heiner Müllers ....	46
1.3. <b>Das „revolutionäre“ Stück</b>	
Hildegard Brenner: Heiner Müllers ‚Mauser‘-Entwurf: Fortschreibung der Brechtschen Lehrstücke? .....	80
1.4. <b>Entwicklungstendenzen im Dramenwerk Müllers</b>	
Roland H. Wiegenstein: Länger als Glück ist Zeit, und länger als Unglück — Entfremdung und Widerspruch im Werk H. Müllers	93
<b>2. Hacks</b>	
2.1. <b>Vom „realistischen“ zum „klassischen“ Stück</b>	
Hans-Georg Werner: Überlegungen zum Verhältnis von Individuum und Gesellschaft in den Stücken von Peter Hacks .....	114
2.2. <b>Die „literarische“ und die „mythologische“ Bearbeitung</b>	
Christoph Trilse: Mythos und Realismus. Drei Stücke von Peter Hacks .....	146
2.3. <b>Der ästhetische Standpunkt des „klassischen“ Stückes</b>	
William H. Rey: Das erstaunliche Phänomen Peter Hacks oder die Wiederentdeckung des Schönen .....	163
2.4. <b>Ambivalenzen in der Entwicklung von Hacks' Dramenwerk</b>	
Urs Allemann: Die poetischen Rückzugsgefechte des Peter Hacks — Vom ‚Tassow‘ zu ‚Prexaspes‘ .....	177
<b>Teil II: Thematische und formale Schwerpunkte der ästhetischen Beschäftigung mit dem Werk von Müller und Hacks</b>	
<b>1. Müller</b>	
1.1. <b>Die Klassiker-Debatte</b>	
Friedrich Dieckmann: Lesart zu ‚Macbeth‘ .....	193
1.2. <b>Müllers gestische Sprache</b>	
Gerda Baumbach: Theatralische Qualität poetischer Texte — ‚Der Bau‘ von Heiner Müller .....	197
<b>2. Hacks</b>	
2.1. <b>Zur gesellschaftskritischen Funktion des Komischen in der frühen Komödie ‚Moritz Tassow‘</b>	
Winfried Schleyer: Zur Funktion des Komischen bei Friedrich Dürrenmatt und Peter Hacks .....	205
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	218
<b>Quellenverzeichnis</b> .....	225