

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber .....	5
<i>Jost Hermand</i>	
Der geteilte Himmel Exilliteratur im Verlagsprogramm der vier Besatzungszonen (1945-1949) .....	11
<i>Anneli Hartmann</i>	
»Erneuerung der deutschen Kultur?« Zur sowjetischen Kultur- und Literaturpolitik in der SBZ und frühen DDR .....	33
<i>Jean Mortier</i>	
Ein Buchmarkt mit neuen Strukturen Zur Verlagspolitik und Buchplanung in der SBZ 1945-1949 ..	62
<i>Lutz Winckler</i>	
Das »Arbeitsprogramm zur Entfaltung der kulturellen Massenarbeit« Zur Kulturprogrammatik des Freien Deutschen Gewerkschafts- bundes 1948-1950 .....	81
<i>Gesine von Prittwitz</i>	
Abkehr von der Trümmergeneration Franz Hammers Arbeitskreis junger Autoren Thüringens 1947-1950 .....	101
<i>Norbert Körtz</i>	
Ein Debüt mit Schwierigkeiten Erwin Strittmatters erster Roman »Der Ochsenkutscher« .....	120
<i>Karl-Heinz Hartmann</i>	
»... dem Objektivismus verfallen.« Der Streit um den <i>harten Stil</i> in der Kriegsliteratur der fünfziger Jahre .....	132
<i>Klaus Kändler</i>	
Willi Bredel: »Ich bin glücklich, ein Schriftsteller zu sein« Ein neues Kapitel sozialistischer Literatur in der DDR .....	146

*Karl-Heinz Götze*

Spätbürgerlich und Kommunist im frühen Sozialismus Der Beitrag Stephan Hermlins zur DDR-Literatur . . . . .	159
--	-----

*Bernhard Greiner*

Das Dilemma der »Nachgeborenen«: Paradoxien des Brecht- Gedichts und seiner literarischen Antworten in der DDR . . . .	174
---	-----

*Gilbert Badia*

Die Rezeption der DDR-Literatur in Frankreich 1949-1973 ..	194
--	-----

Über die Autoren/Autorinnen . . . . .	206
---------------------------------------	-----