

Preface	3
Introduction	5
Theoretical and historical background to the <i>Frauenfrage</i> in 1949	11
Theatrical life after the war	17
Friedrich Wolf: <i>Der scharfe Gegensatz zwischen Faschismus und Humanismus</i>	22
Erwin Strittmatter and Helmut Sakowski: <i>Unsere Bäuerinnen - eine große Kraft bei der sozialistischen Umgestaltung der Landwirtschaft</i>	31
Helmut Baierl: <i>Prinzip der Umkehrung der Umkehrung</i>	46
Harald Hauser, Claus Hammel and Rainer Kerndl: <i>Die Eigenverantwortung des Menschen für die Entwicklung seiner Persönlichkeit</i>	58
Siegfried Pfaff and Rolf Gozell: <i>Frauenförderung</i>	78
Rudi Strahl: <i>Die sozialistische Ehe</i>	88
Peter Hacks: <i>Die Frau, gottlob, ist anders</i>	95
Heiner Müller: <i>Die (unbewältigte) Dialektik von objektiver Enteignung und subjektiver Befreiung</i>	106
Volker Braun: <i>Die Schaubühne nicht als eine moralische Anstalt betrachtet</i>	130
Stefan Schütz: <i>Ein neuer begieriger Griff nach dem Lebendigen Theater</i>	140
Summary	152
Footnotes	155
Bibliography	160