Inhalt

Herbert Wiesner
Zensiert – gefördert – verhindert – genehmigt
Oder wie legt man Literatur auf Eis? 7

Manfred Jäger
Das Wechselspiel von Selbstzensur und Literaturlenkung
in der DDR 18

Uwe Schoor
Das geheime Journal der Nation
»Sinn und Form« unter der Leitung von Peter Huchel 50

Bernd Neumann
»Nun ist dies Erbe zuende . . .«
Über Uwe Johnsons Erfahrungen mit den
Kulturverwaltern der DDR 73

Konrad Franke
»Deine Darstellung ist uns wesensfremd«
Romane der 60er Jahre in den Mühlen der
DDR-Zensur 101

Drohgebärden
Das Büro für Urheberrechte als Vollstreckungsgehilfe
der Zensur
Dokumente 128

Gert Neumann
Gespräch und Widerstand
Das nabeloonische Chaos 144

Adolf Endler
Brief an den Stadtrat für Kultur des Leipziger
Stadtbezirks Süd 172

Richard Pietraß
Lyrisch Roulette
Zensur als Erfahrung 178

Ernest Wichner
»Und unverständlich wird mein ganzer Text«
Anmerkungen zu einer zensurgesteuerten
»Nationalliteratur« 199

Adolf Endler
Zitate & Zackendullst
Aus den Kladden eines Supernormalos (4) 217

Die Autoren 226

Drucknachweise 228