

Michael Krüger	
Über die Entstehung der Poesie in der Republik Österreich	9
Manfred Mixner	
Ausbruch aus der Provinz	
Zur Entstehung des Grazer »Forums Stadtpark« und der Zeitschrift »manuskripte«	13
Jörg Drews	
»Haid setzte die Brille wieder auf . . .«	
Über Gerhard Roths Bücher	29
Gerhard Roth	
Czernys Tod	
(Fragment)	51
Urs Widmer	
Ferne Vergangenheit oder ferne Zukunft?	
Über die Romane von Alfred Kolleritsch	64
Alfred Kolleritsch	
Warum ich schreibe	72
Regine Friedrich	
Wolfgang Bauer, Dichter	76
Wolfgang Bauer	
Franz Xaver Gabelsberger (1964)	
(Erfinder der Schnellschrift)	88
Ende sogar noch besser als alles gut	90
Peter Laemmle	
Aus dem Suicidkästlein eines Grazer Menschenfreunds	
Zu den Texten und Stücken von Helmut Eisendle	92
Helmut Eisendle	
Jenseits der Vernunft oder Gespräche über den menschlichen Verstand	
(Auszüge aus einem unveröffentlichten Roman)	102

reinhard priessnitz, mechthild rausch	
tribut an die tradition	
aspekte einer postexperimentellen literatur	119
Barbara Frischmuth	
Ein prächtiges Muster von Bäumen	150
Klaus Ramm	
24 allgemeine Absätze über Gunter Falks Texte	159
Gunter Falk	
Franz erwacht	177
Franz beim Bier	181
Alfred Holzinger	
Peter Handkes literarische Anfänge in Graz	183
Paul Wühr	
Mit Blick nach Graz	199
Thomas Beckermann	
Kalkül und Melancholie oder Die Vorstellung und die Wirklichkeit	
Über Gert Jonke	200
Gert Jonke	
Schule der Geläufigkeit oder Das Gehirn des Konservatoriums	221
Ludwig Harig	
Alois Brandstetter, Herrscher auf Harfen	269
Reinhard Urbach	
»Jonnie Ray« besiegt alle	
Die anarchistischen Sprachspiele Alfred Paul Schmidts	276
Alfred Paul Schmidt	
A Hard Days Night oder Der große GRAZER KLASSIKER	281
Autorennotizen	286